[illegible]

واعلنت السلطات الكويتية أمس ان ٢٢ منزلاً دمرت في قرية تقع بالقرب من الطائر بالإصافة إلى الأربعة عشر قرية أخرى حققهم أكثر من ٢٦ آخرون بجروح خطيرة. وقد شلّلت اشخاص.

من جهة ثانية أعلن مسؤولون في السفارة الإيطالية في العاصمة الإيطالية روما امس اول من أمس ان طائرة ايربوس تابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية

هذا وراي كذلك ان النظام الشيوعي في مظهره الحالي لا يساعد على حل المشاكل الطارئة لان الاحزاب الشيوعية اخذت تقف دورها في بعض الدول اللارويبة، مضيفا انه في الوقت الذي ينهج الاتحاد السوفياتي والمجربويلندا نهجا اصلاحيا يقوم على التغيير تقام رومانيا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية بحزم هذه الاخلاصات في حين تقف بلغاريا بين الطرفين حائرة تحاول ان تتعاضد بين التحولين.

بلاكول (انجلترا) - قوربت نقابات العمال البريطانية تعزيز دور المرأة في صفوفها القيادية، فقد وافق «مؤتمر النقابات العمالية» الذي يضم ٨٧ نقابة ٨,٧ مليون عامل على أن يرفع أسس على مضاعفة عدد السيدات في المجلس العام من ١٢ إلى ٢٤ سيدة.

ورافق النشويون - من الجلسات الاقتصادية السنوية للمؤتمر - المتفقد في مؤتمر بلاكول (في شمال إنجلترا) على خطة التسهيلات لتعمل من النساء والعمال الشباب أهدافا رئيسية للانضمام إلى النقابات العمالية.

المعروف أن عضوية النقابات البريطانية هي أغلبية هبطت نسبة عالية منذ مجيء المحافظين إلى السلطة قبل عشرة أعوام بقيادة مارجريت ثاتشر.

موسكو - والشرق الأوسط - من سامي عمار:

أعلن الجور ووجاشفادش نائب وزير الخارجية السوفياتي المسؤول عن القضايا الآسيوية أن الرئيس الأنطونيسي سماعتو سيقوم غدا بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي حتى ١٢ سبتمبر (أيلول) الجاري.

هذه الزيارة هي الأولى للرئيس جمهوريتي الأنطونيسي للاتحاد السوفياتي منذ ربيع ١٩٦٠، تشمل زيارة لجمهورية أوزبكستان، وأفغان ووجاشفادش أن ترتيبات الزيارة تمت منذ سنتين عندما سار وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارنازادش مع الرئيس سماعتو في مسيحتي أفغان ووجاشفادش.

رحلة أسبوعياً من المملكة العربية السعودية  
رحلات أكثر بدون توقف  
استمتع اكثير  
اطعمة شهية متعددة  
الخدمة معاملة أكثر

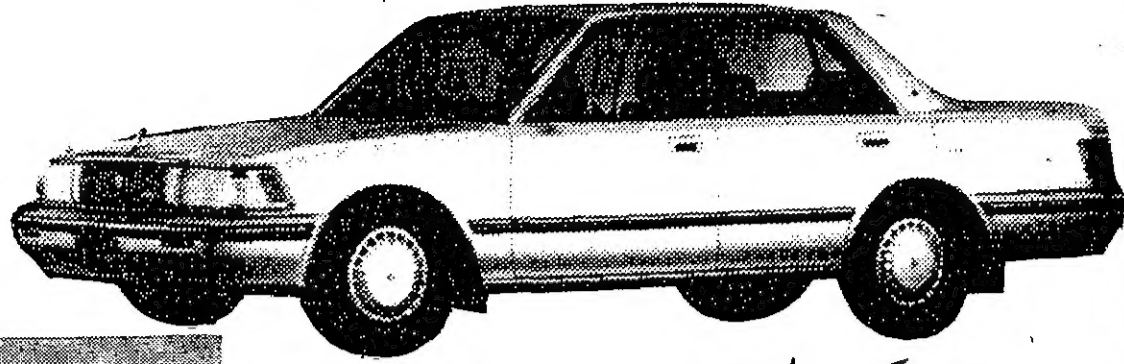
طبيب / دة / أستاذة / أستاذة  
00-0000

[illegible]



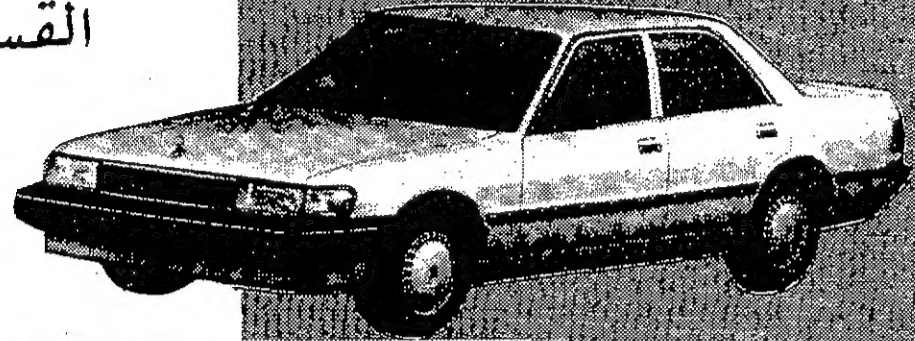
الكمية محدودة

# تويوتا أسعار الفرصة الأخيرة

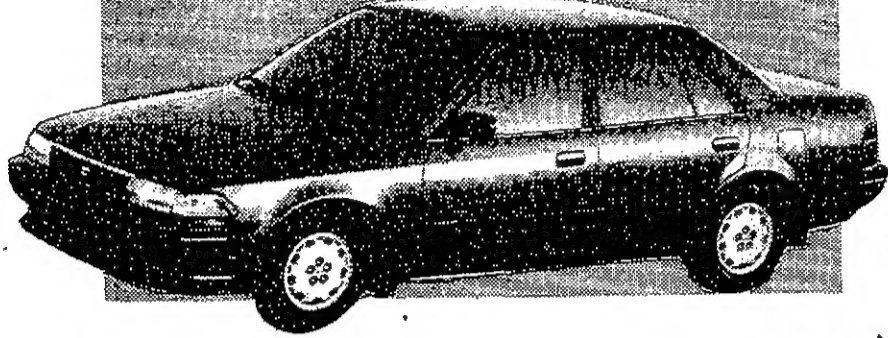


كراون سوبر صالون  
نقدًا بـ ٥٨٠٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٠٠٠ ريال

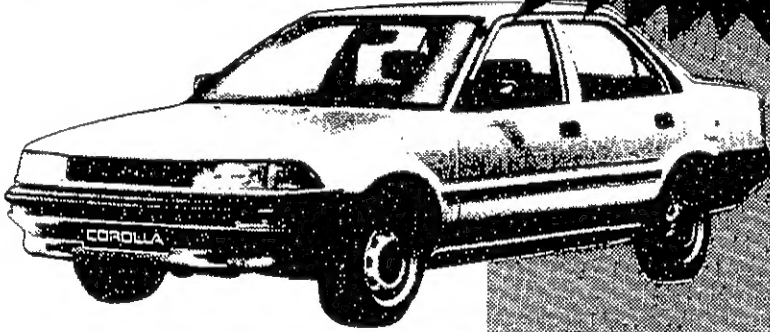
كريدو اكس إلسيدان  
نقدًا بـ ٣٦٩٥٠ ريال  
دفعة أولى ٣٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٥٠٠ ريال



كوروناس اكس إلسيدان  
نقدًا بـ ٣٣٢٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٩٥٠ ريال  
القسط الشهري ١٤٠٠ ريال



كورولا سيدان  
نقدًا بـ ٢٧٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٥٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٢٠٠ ريال

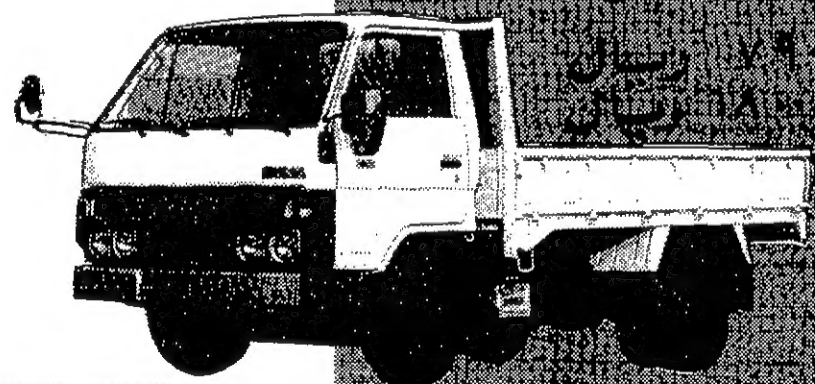


اللوحه والاستمارة  
مجانيًا  
لمشتري كورولا  
نقدًا أو بالتقسيط

انتهى العرض الخاص



دائميًا ميرال  
نقدًا بـ ٤٨٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٧٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ١٨٠٠ ريال

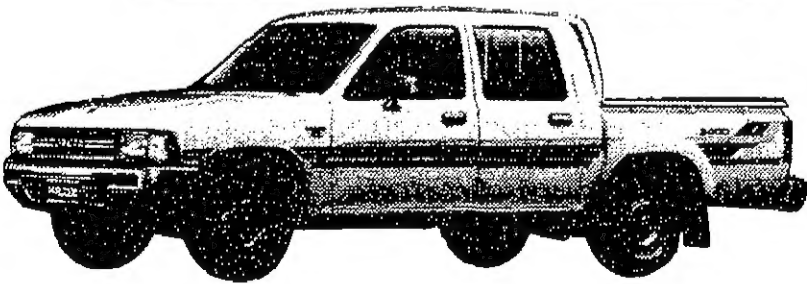


سوبرا  
نقدًا بـ ٧٣٥٠٠ ريال  
دفعة أولى ٩٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٢٠٠ ريال

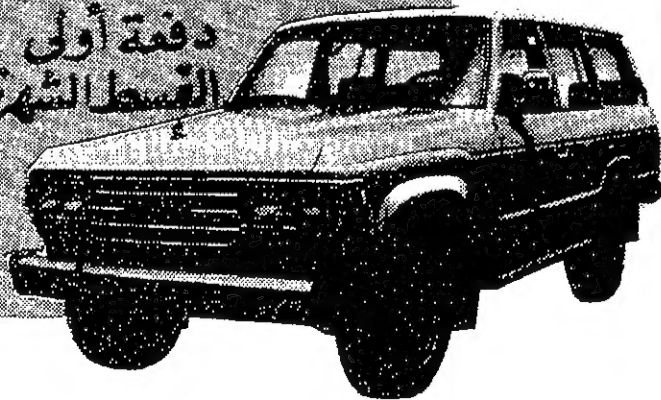


هايلكس غمارتين (مكيف)

انتهى العرض الخاص



لاند كروز رديف  
نقدًا بـ ٨٠٨٠٠ ريال  
دفعة أولى ١٨٩٠٠ ريال  
القسط الشهري ٢٥٠٠ ريال



هايلكس غمارة بدون مكيف

انتهى العرض الخاص



لمزيد من التفاصيل تفضل بزيارة أقرب صالة عرض تويوتا  
- اللوحه والاستمارة والنقل على المشتري.  
- القسط الشهري يجب ان يتناسب مع راتب المشتري.

Committed to quality always

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالملكة



الالتزام دائم بالجودة

تويوتا







## أسواق العالم

سعر الفضة لدى البنوك لندن - الواحدة أونصة					
لندن	لوس أنجلوس	نيويورك	هونغ كونغ	تايوان	الهند
٨,١٧٥,٠٠	٨,١٧٥,٠٠	٨,١٧٥,٠٠	٨,١٧٥,٠٠	٨,١٧٥,٠٠	٨,١٧٥,٠٠
١٣,٥٢٥,٠٠	١٣,٥٢٥,٠٠	١٣,٥٢٥,٠٠	١٣,٥٢٥,٠٠	١٣,٥٢٥,٠٠	١٣,٥٢٥,٠٠

الأسهم في ست بورصات رئيسية					
لندن	لوس أنجلوس	نيويورك	هونغ كونغ	تايوان	الهند
١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠
١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠	١١,١١١,٠٠

الولايات المتحدة					
الاسم	الافتتاح	الانغلاق	التغير	للمعلم	الاسم
مؤشر داو جونز	٢٦٢٧,٢٧	٢٦٢٧,٢٧	٠,٠٠	٢٦٢٧,٢٧	مؤشر نيكاسي
إي بي إم	١١٧,١٢٥	١١٧,١٢٥	٠,٠٠	١١٧,١٢٥	إي بي إم
أكسون كورب	٤٣,٧٥٠	٤٣,٧٥٠	٠,٠٠	٤٣,٧٥٠	أكسون كورب
جنرال إلكتريك	٥٦,٢٥٠	٥٦,٢٥٠	٠,٠٠	٥٦,٢٥٠	جنرال إلكتريك
جنرال موتورز	٥٩,٠٠٠	٥٩,٠٠٠	٠,٠٠	٥٩,٠٠٠	جنرال موتورز
دويونت	١١٩,٥٠٠	١١٩,٥٠٠	٠,٠٠	١١٩,٥٠٠	دويونت

اليابان					
الاسم	الافتتاح	الانغلاق	التغير	للمعلم	الاسم
مؤشر نيكاسي	٢٦٢٧,٢٧	٢٦٢٧,٢٧	٠,٠٠	٢٦٢٧,٢٧	مؤشر نيكاسي
إي بي إم	١١٧,١٢٥	١١٧,١٢٥	٠,٠٠	١١٧,١٢٥	إي بي إم
أكسون كورب	٤٣,٧٥٠	٤٣,٧٥٠	٠,٠٠	٤٣,٧٥٠	أكسون كورب
جنرال إلكتريك	٥٦,٢٥٠	٥٦,٢٥٠	٠,٠٠	٥٦,٢٥٠	جنرال إلكتريك
جنرال موتورز	٥٩,٠٠٠	٥٩,٠٠٠	٠,٠٠	٥٩,٠٠٠	جنرال موتورز
دويونت	١١٩,٥٠٠	١١٩,٥٠٠	٠,٠٠	١١٩,٥٠٠	دويونت

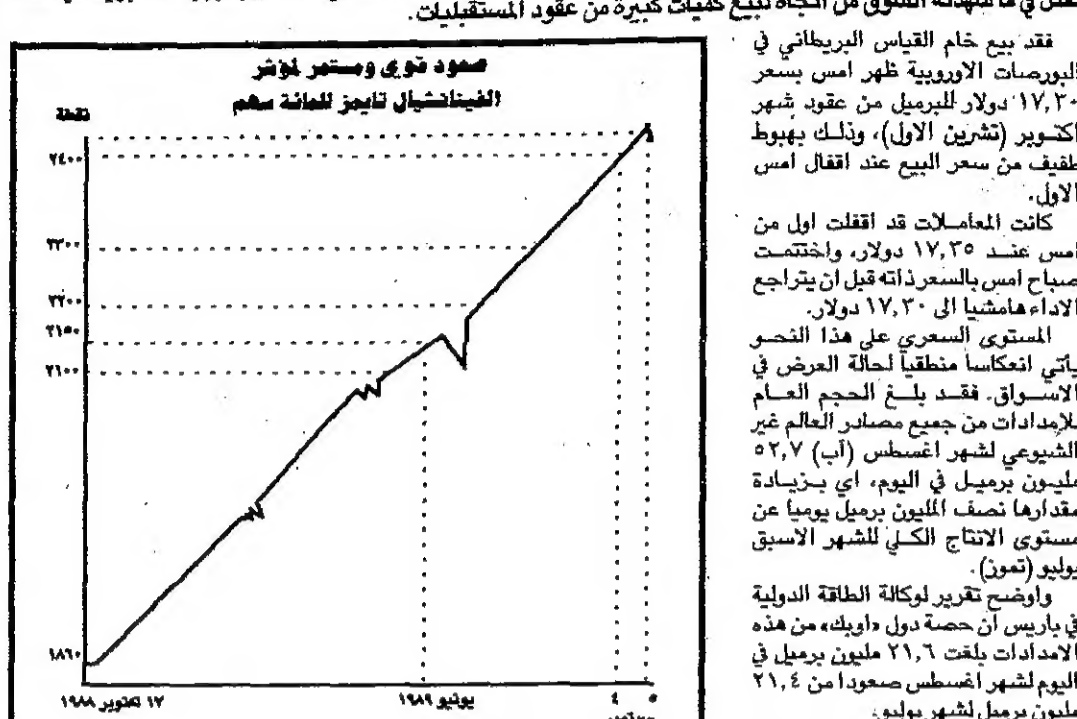
أستراليا					
الاسم	الافتتاح	الانغلاق	التغير	للمعلم	الاسم
مؤشر داو جونز	٢٦٢٧,٢٧	٢٦٢٧,٢٧	٠,٠٠	٢٦٢٧,٢٧	مؤشر داو جونز
إي بي إم	١١٧,١٢٥	١١٧,١٢٥	٠,٠٠	١١٧,١٢٥	إي بي إم
أكسون كورب	٤٣,٧٥٠	٤٣,٧٥٠	٠,٠٠	٤٣,٧٥٠	أكسون كورب
جنرال إلكتريك	٥٦,٢٥٠	٥٦,٢٥٠	٠,٠٠	٥٦,٢٥٠	جنرال إلكتريك
جنرال موتورز	٥٩,٠٠٠	٥٩,٠٠٠	٠,٠٠	٥٩,٠٠٠	جنرال موتورز
دويونت	١١٩,٥٠٠	١١٩,٥٠٠	٠,٠٠	١١٩,٥٠٠	دويونت

## تقرير أسواق أسهم

### الصدور الدولار يبالغ من الأراء القياسي للرسم

### استقرار عربي للنقطة رغم تضخم العروض

لندن - الشرق الأوسط: استقرت أسعار النقطة في الأسواق الأوروبية أمس عند المستوى المعقول مقارنة بحجم الفلض في المعروض العالمي خاصة في ما يتعلق بحالة الإنتاج لدى الدول الأعضاء في منظمة «اوبك»، وصحيح أن المستوى السعري تجاوز عتبة الـ ١٧ دولاراً للبرميل من خام برنت بهامش طيب إلا أنه لم يزل بعيداً عن حاجز الـ ١٨ دولاراً المهم سيكولوجياً. في بورصة الاسهم البريطانية تراجع الأداء ظهر أمس دون المستوى القياسي الذي بلغه أول من أمس صعوداً فوق عتبة الـ ٢٤٠٠ نقطة. وحدث هذا التطور بفعل عاملين أساسيين الأول هو احساس الأسواق بإقدام العملة الأمريكية على المزيد من الصعود رغم تدخل البنك المركزي الياباني ضدها، ذلك أن الصعود الدولار الأمريكي التوازنات مع عملات الدول المعنفة وخاصة الاسترليني - وينيل بالتحفة من الثقة في معاملات الاسهم، أما العامل الثاني الخاص بالبورصة البريطانية فقد تعطل في ما شهدته السوق من اتجاه لبيع كميات كبيرة من عقود المستقبلات.



لكن المؤشر البريطاني تراجع عند ظهور أسهم دن المستوى القياسي الجديد بسبب العامل المؤثرين الذين مر بهم السوق. ومع ذلك فقد بقي فوق عتبة الـ ٢٤٠٠ نقطة ذات القيمة السيكلوجية المهمة. ومع ذلك فقد كان حجم المعاملات جيداً أمس مقارنة بالرقم المقابل أول من أمس. ان تجاوز حجم المعاملات عند ظهر أمس ٢٢٨ مليون سهم مقارنة بـ ٢٢٢ مليوناً للفترة ذاتها أول من أمس. وفي تفسير هذا التراجع المنطقي والحكيم اوضح خبراء البورصة أن احساسنا بإقدام الدولار الأمريكي على المزيد من الصعود يبعث على احساسنا بمقابلة مقادير الاسترليني - الذي تراجع بالفعل - مقابل هو الآخر لا يسهل مرحلة من الضعف النسبي لا يسهل معها التفكير في خفض سعر الفائدة الأساسي الذي يعد المعاكس الأهم أمام تنسيق حركة الاستثمار لدى الشركات البريطانية.



طلعت العنب بدأ ميكر من موعده في أوروبا هذا العام بأربعة أسابيع. في الصورة طلبة أمريكية تعاون زميلاتها الفرنسيات في منطقة بوميرول.

## القويز: مديرو موانئ الخليج يبحثون ظاهرة التفاوت في أسعار الخدمات

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: تعدد الاجتماعات المقل في مقر المجلس العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض أعمال الاجتماع السابع للجنة الدائمة لمسؤولي سلطات الموانئ في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتضمن يومين. وبحول الاجتماع اوضح الدكتور عبد الله الفيز الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بالمجلس أنه من ضمن الحوافز التي تقدم للتجارة سواء تصدير أو استيراد من التسهيلات في الموانئ من ناحية تكاليف التجميع أو التوزيع أو التخزين والمناولة. وقال القويز في توضيحه أمس أن أسعار هذه الخدمات في دول المجلس متقاربة من دولة إلى أخرى لذا يفترض أن يناقش مدراء الموانئ هذا الاختلاف.

مباحثات فطرية بين مسقط وعدن: يصل السيد صالح أبو بكر بن حسن نائب رئيس الوزراء وزير الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية إلى مسقط في الثالث والعشرين من شهر سبتمبر (أيلول) الحالي في زيارة لسلطة عمان. وذكرت وكالة الأنباء العمانية أن المسؤول اليمني سيجري خلال زيارته محادثات مع السيد سعيد بن أحمد الشفري وزير النفط والمعادن العماني تتناول العلاقات بين البلدين في مجال النفط والطاقة.

### شركة التوفيق للصناديق الاستثمارية

#### جدول الأسعار الأسبوعية للاصداقات المتداولة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦

الاسم	تاريخ بداية الاكتتاب	سعر اعادة الشراء	سعر البيع	القيمة الاسمية للسهم
٨٨٠٩	١٩٨٨/١٠/٢٠	١٠٧,٢٥٠	١٠٧,٢٥٠	١٠٠ دولار أمريكي
٨٨١٠	١٩٨٨/١١/١٥	١٠٦,١١٥	١٠٦,١١٥	١٠٠ دولار أمريكي
٨٩٠١	١٩٨٩/١/١٠	١٠٥,٤٤٠	١٠٥,٤٤٠	١٠٠ دولار أمريكي
٨٩٠٢	١٩٨٩/٢/٢٥	١٠٤,٥٧٥	١٠٤,٥٧٥	١٠٠ دولار أمريكي

## إعلان هام

### الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

#### المعارض الوطنية والمعارض الزراعية للمشاركة في المعرض الوطني الأول للصناعات الغذائية والمنتجات الزراعية

ودلك خلال الفترة من ١٩٨٩/٩/٦ حتى ١٩٨٩/٩/١٠

يقوم المعرض بفرصة كبيرة لعرض الكثير من المنتجات الغذائية والزراعية أو التي لها صلة بهذا النشاط مثل:

- منتجات الدواجن والحبوب ومشغبات المياه ومنتجات البوت الحمية والمزارع من الخضروات والفاكهة والمنتجات المصنوعة من السكر والحلويات بأنواعها بالإضافة إلى اللحوم والنمو ومنتجات الحماض والمخللات والفراية. أيضا الصناعات التجهيزات الحمية ومصانع المعبوات والمائل والمكاتب الاستشارية المرفوعة ذات الاعتصاف وأساليب الري الحديثة والخفارات

شروط عامة:

- أن يكون المصنع أو المشروع الزراعي حاصلاً في الأصل على ترخيص وزارة الصناعة والكهرباء أو وزارة الزراعة والمياه.
- أن يقتصر المعرض على ما هو مرخص له في هذا الترخيص ويكون له صلة بموضوع المعرض.
- تم إجراءات المشاركة عن طريق مركز معارض الرياض على العنوان التالي:

شركة معارض الرياض المحدودة  
ص ب ٥١٠١٠ الرياض ١١٥٥٢  
هاتف: ٥١٠٦٣٧ - ٥١٠٦٣٨ - ٥١٠٦٣٩ - ٥١٠٦٤٠  
للمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بالرقم التجاري للصناعة بالرياض  
هاتف رقم: ٥١٠٦٤٠ - ٥١٠٦٤١ - ٥١٠٦٤٢ - ٥١٠٦٤٣ (٣١٩ / ٣١٧)

## جانب من الكون

بين مواقع كواكب الكسوف الشمسي وبيانات عن مذهب هالي لمدة ٣٠٠ عام

تقريباً وتحفظ المعلومات الخاصة بتاريخ - الجري - السير والهولة بالنسبة للوقت، المسافة وجميع السجلات الحركية المستخرجة من مقياس السجلات الحركية أثناء السير

في أي حال كانت صورة الأداء على النحو التالي:

- في طوكيو انقل الدولار المعاملات عند ١٤٦,٦٥ ين، يصعد مقداراً ٥,٥٢ من ين.
- في لندن، تراجع قيمة الاسترليني عند الظهر بواقع ١,٠٢ سنت لتكون ١,٠٢ دولار.
- في فرانكفورت صعدت قيمة الدولار إلى ١,٩٨٨١ مارك ألماني نظراً من ١,٩٧٨٠ مارك ألماني الأول.
- في زيورخ بيع الدولار بسعر ١,٧١٨٠ فرنك سويسري صعوداً من ١,٧٠٨٥.
- في باريس صعدت قيمة الدولار إلى ٦,٧٠٧٣ فرنك فرنسي عند الظهر من ٦,٦٧٢٥ لانقضاء أمس الأول.

الذهب: وفي أسواق المعادن الثمينة تراجع قيمة الذهب بالتناوب مع الصعود الدولار. وكان السعر الموصى به لفترة الضمني في لندن أمس هو ٣٥٨,١ دولار للأونصة هبوطاً من ٣٥٩ دولار.

دكتور حسين أحمد  
الأمراض الصدرية والجهاز التنفسي  
٦٦٥٧٢٤٧  
بناية نور - شارع فلسطين

فيللا للإيجار  
موقع ممتاز  
لنف أمانة مدينة جدة  
في المنطقة الصناعية  
دورين ونصف  
مغفوف  
حبيب المرافق متوفرة  
٢٦٧١٧٨٨

تكنولوجيا مذهلة  
CASIO  
CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo Japan



## التقرير الاقتصادي

### دلالات مشاركة اليونان في قمة عدم الانحياز

لنينا - الشرق الأوسط محمود كعوش: مشاركة اليونان في قمة مجموعة دول عدم الانحياز المتعددة حاليا في العاصمة اليوغوسلافية في الأولى من نوعها منذ نشأة المجموعة قبل ثمانية وعشرين عاما. والمشاركة اليونانية كتعبير أهمية خاصة على الصعيدين اليوناني المحلي والعالمي واعتبارات عديدة أبرزها الإطار الذي جاءت فيه هذه المشاركة والظروف الاستثنائية التي تمر بها اليونان بتأثير نتائج الانتخابات العامة التي جرت فيها في شهر يونيو (حزيران) للامم المتحدة إلى أنها تنتمي لحلف شمال الأطلسي الذي تزعمه الولايات المتحدة الأمريكية.

ويقر من أن اليونان حرصت دائما على أن تكون جسرا بين منطقتي شرق وجنوب البحر الأبيض المتوسط والعالم الغربي وعلى الأخص أوروبا الشرقية وذلك بوضعها كمحور في حلف شمال الأطلسي تاتي مشاركتها من خلال وزير خارجيتها جورج بابولياس اعترافا بجميل مجموعة دول عدم الانحياز بسبب مواقفها الإيجابية من القضية القبرصية وترسيخا لعلاقتها مع دول العالم الثالث التي تشكل منها هذه المجموعة. باعتبار أن اليونان واحدة من الدول الست التي ترعى شعار مناهضة انتشار الأسلحة النووية في العالم وتطالب بحسمها.

وإذا كان الاهتمام اليوناني بقمة مجموعة دول عدم الانحياز التاسعة يتحصر في هذا الإطار، فإن اهتمام القمة بالمشاركة اليونانية له أبعاد أشمل وأعم. فالإعلان الصادر من أبرز بلدان مجموعة السوق الأوروبية الـ ١٢ من حيث موقعها الاستراتيجي ونهجها السياسي وفعاليتها على الصعيدين الاقليمي والدولي. فهي من ناحية تشارك في هذه القمة ضمن مكتب أوروبي غربي يشمل اسبانيا والبرتغال إضافة لها. ومن ناحية أخرى هي الدولة الغربية الوحيدة التي لا تزال تنسك بعدم الاعتراف القانوني بإسرائيل ما لم تعترف الأخيرة بوضع الشعب الفلسطيني كاملة بما فيه حق في تقرير مصيره ورغم جميع الضغوط الإسرائيلية والغربية التي تتعرض لها.

أن أهمية الوجود اليوناني في قمة دول عدم الانحياز، على الرغم من عدم انضمامها لمجموعة اعتبارات عديدة، تنوزع على ثلاث جهات داخل القمة هي العربية والشرقية والأوروبية.

فعل صعيد الجبهة الأولى تمثل اليونان من خلال تواجداتها في مجموعة السوق الأوروبية مؤيدا للقضايا العربية وعلى الأخص القضية الفلسطينية، إضافة إلى أنها الشريك الثالث في اللجنة الأوروبية المكلفة بمناخية الجهود على صعيد قضية الشرق الأوسط منذ بداية العام الجاري إضافة إلى إسبانيا وفرنسا.

أما على صعيد الجبهة الشرقية فالإعلان الصادر من اليونان لا بد من إقرارها بما فيه الأمن والاستقرار في القارة الأوروبية. وهي إلى جانب ذلك العضو الحريص على إنجاح الوفاق داخل البلقان في إطار الوفاق بين الشرق والغرب. واليونان كما هو معروف دولة حليفة في شمال الأطلسي وتحظى بأفضل العلاقات مع الكتلة الشرقية في ذات الوقت.

وفي الإطار الأوروبي الذي يتداخل فيه إطار أمريكا اللاتينية، ينظر إلى اليونان على أنها «الخط الرفيع» الذي يحرس دول العالم الثالث في هذه الدائرة والعالم الغربي، إضافة إلى أن اليونان شريك دائم في محيط أفريقيا بآسيا وأمريكا اللاتينية في إطار مجموعة الدول الست من أجل السلام التي أطلقها رئيس الوزراء السابق اندريوس پالياندر.

فمن واقع اليونان في دائرتي المجموعة الاقتصادية الأوروبية وحلف شمال الأطلسي وإطار دول الست، يتخذ الوجود اليوناني في مجموعة دول عدم الانحياز أهمية خاصة يراعي على ضوءها تقاطع المصالح الدولية.

### لقاءات على هامش القمة

● اجتمع امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في مقر أقامته في بيجراد صباح أمس مع نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات المدرجة على جدول أعمال القمة التاسعة لدول عدم الانحياز.

● قام الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري صباح أمس بزيارة للشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت بمرور أقامته بمبنى مجمع الرئاسة.

● حضر اللقاء الشيخ خالد بن محمد بن علي آل ثاني وزير الصحة العامة والسيد عبد الله بن خليفة العطية وزير الخارجية والكتور حمد عبد العزيز الكواري المندوب الدائم لدى الأمم المتحدة والشيخ محمد بن خالد آل ثاني مدير مكتب ولي العهد ووزير الدفاع.

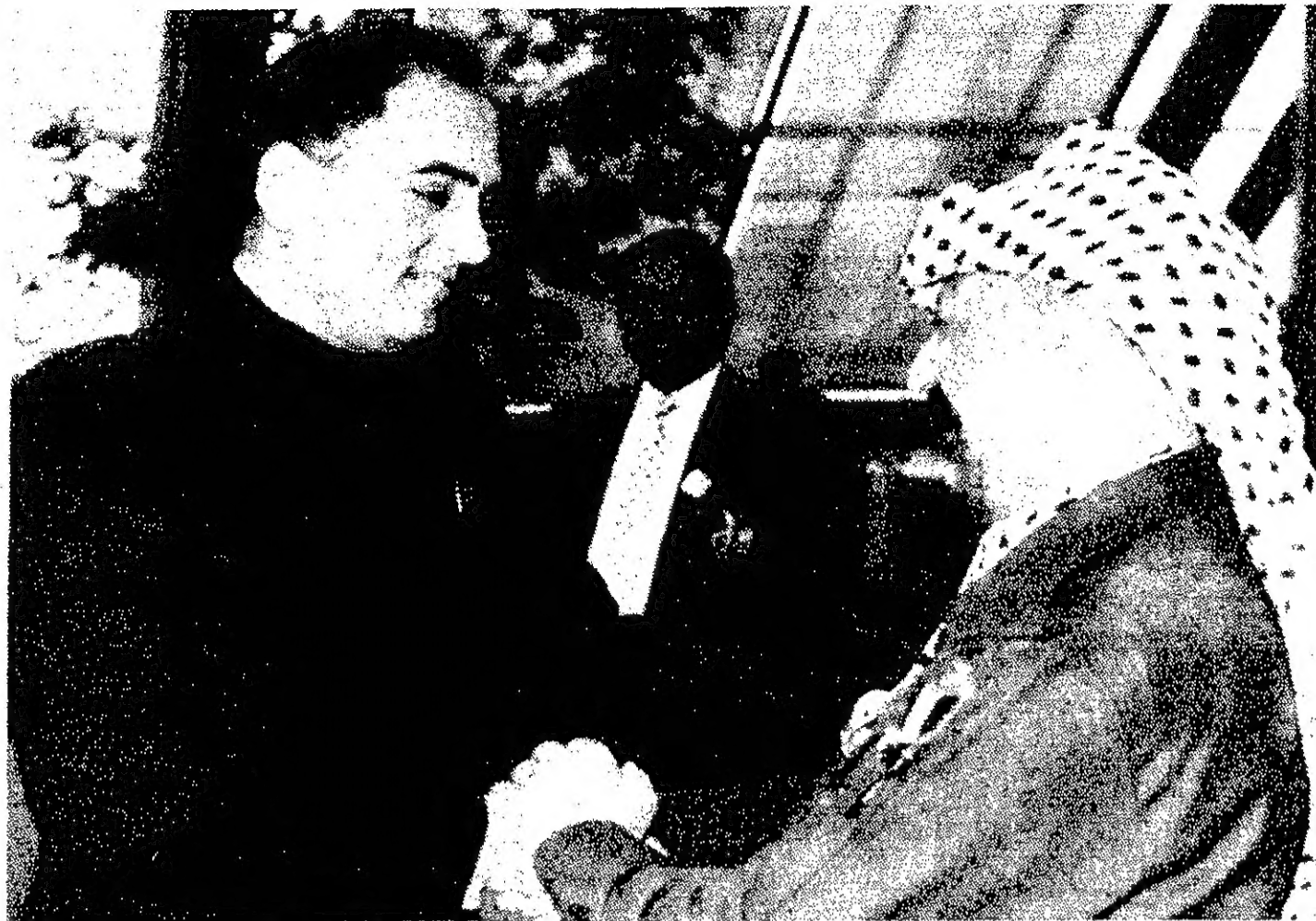
كما حضره من الجانب الكويتي السادة راشد عبد العزيز الراشد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وسعود العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية وجاسم الخرافي وزير المالية.

● كذلك اجتمع الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين حيث جرى بحث عدد من القضايا الهامة وفي مقدمتها قضية الشرق الأوسط بالإضافة إلى السبل الكفيلة بدعم الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة.

كما اجتمع على هامش القمة للتاسعة لدول عدم الانحياز مع الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميميت حيث جرى استعراض عام للعلاقات بين البلدين بالإضافة إلى بحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

● واجتمع ولي العهد ووزير الدفاع القطري مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري ورئيس وفد بلاده إلى مؤتمر قمة عدم الانحياز.

# في الجلسة الثانية لمؤتمر قمة دول عدم الانحياز المحرون يطالبون بالعمل من أجل حل سياسي للأزمة الليبية وساندة الجهود الرامية لحل المشكلة الفلسطينية وإقرار السلام في لبنان



الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يصافح رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي قبل بدء الجلسة الثانية أمس

ان التفكير في تحديث حركة بلدان عدم الانحياز هو مسار دائم يتزايد باقترب المواعيد الكبرى لعدم الانحياز. وهذه إحدى سمات حركة بلدان عدم الانحياز التي عليها التفكير باستمرار وإشراك الدول النامية في هذه العملية التي حدثت في مسار العلاقات الدولية نتيجة جسور الثقة وترسيخ سياسة الوفاق بين العلاقات وقال أن ذلك أثر إيجابيا في حل بعض النزاعات الاقتصادية والتسوية وطالب ببناء علاقات دولية إيجابية تقوم على التعاون والتفاهل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وقال امير دولة البحرين انه لا بد من الاعتراف أيضا ببعض السبلات التي يلزم تحديد ملامحها وتقييم مؤثراتها وإصلاح كيانها من أجل تحقيق سياسة الحركة حتى يكون ردها متناظرا مع المنطق التاريخي الهام الذي يمر به بلدانها.

تتبدد كوي بامريكا

من ناحية أخرى ندد نائب الرئيس داوود كاسترو في كلمته بالانزعة الانتصار التي تتصحب بها الاميرالية من كل مساهمة والتأكد الولايات المتحدة التي وصفها بأنها أكثر طغيانا وأكثر خطورة وأكثر عدوانية من أي وقت مضى.

وفي الوقت الذي بدت فيه غالبية الدول غير المنحازة مصممة على توجيه حوار مع البلدان الصناعية بقيت كوبا التي هي من مجموعة المتشددين كعادتها حيث شنت هجوما عنيفا على الاميرالية والاريسالية في المقام الأول على واشنطن.

وقد عقد المؤتمر امس جلستي العمل الثانية والثالثة بعد افتتاحه رسميا امس الأول كما بدأت امس اللجان السياسية والاقتصادية واجتماعات مؤابية للقمة لبحث القضايا الداخلية في مجال اختصاصها ورفع توصيات بشأنها للرؤساء والقادة. كذلك عقدت لجنة فلسطين أول اجتماعاتها مساء امس لمناقشة التطورات التي شهدتها القضية الفلسطينية وفي مقدمتها تطويع الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

وسوف يواصل قادة ورؤساء الحركة اجتماعاتهم اليوم لوضع البيان الختامي المقرر اصداره في ختام القمة غدًا.

والغاء الثقة العنصرية التي يمارسها نظام جنوب افريقيا مؤكدا على وجوب القضاء على هذا النظام. وتحدث الرئيس بابانجيديا عن المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها الدول النامية وركز على مشكلة الدين التي تعاني منها هذه الدول. ودعا الحركة إلى التركيز بامتصاص على مشكلة الدين واتخاذ التدابير اللازمة لحل هذه المشكلة. مؤكدا على ضرورة البدء بحوار بين البلدان المدينة والبلدان الدائنة.

امير البحرين يدعو لدعم الانتفاضة

في ناحية أخرى دعا الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ورئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية حركة عدم الانحياز إلى ممارسة ضغوطها وتكتيف جهودها الدولية لوضع حد لاستمرار إسرائيل بالقيام بالانسانية وانتهاكها لجميع القوانين والمواثيق الدولية في الأراضي العربية المحتلة.

وقال في كلمته امس امام المؤتمر، ان الشعب الفلسطيني الذي يقف امامنا وهو جرحا من الجروح العنصرية الاسرائيلية يعبر بانتمائنا التي انطلقت في ديسمبر ١٩٨٧ عن ارادة التي لا تقبل المساومة على ممارستها لحقه في السيادة على ارضه واقامة دولته المستقلة وحقه في العودة وتقرير المصير.

ورفض امير مشروع الانتخابات الاسرائيلية التي تروج له سلطات الاحتلال والذي أكد انه لن يؤدي الا إلى حكم ذاتي محدود القصد منه القضاء على الانتفاضة وتكريس الاحتلال.

وحدد بهذا الصدد تأييده لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني في دورته التاسعة عشرة بالجزائر التي اعترفت المؤتمر الدولي اطارا مقبولا للبحث في تسوية سلمية عادلة وقبولا لتسديد في جميع قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بالمسألة الفلسطينية.

وتطرق امير البحرين إلى المسألة اللبنانية فقال انها وصلت إلى اسوأ ما يمكن أن يمر به ولن يمهيه شعب وانه لا سلام للبنان الا بانقاذ جميع ابنائه على تسوية عادلة تستند على الإصلاح السياسي والدستوري وسط سيادة الدولة على جميع الأراضي اللبنانية.

بلجارد - وكالات الانباء: واصل مؤتمر القمة التاسع لحركة دول عدم الانحياز أعماله امس في العاصمة اليوغوسلافية حيث عقد جلستين عمل صباحية ومسائية تحدث فيها عدد كبير من رؤساء الوفود من بينهم امير الكويت وامير البحرين ورئيس وزراء الهند ورئيسة غانا ونيجيريا وفنزويلا.

وتركزت احاديث معظم الممثلين على قضايا الدين العنصرية والتنمية وحماية البيئة. كما ركز عدد كبير منهم على الدعوة لحل النزاع العربي الاسرائيلي ودعم الانتفاضة ومساندة الجهود الرامية لحل الأزمة اللبنانية.

وقد طرح امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح ثلاثة مقترحات عملية لحل مشكلة الدين وقواتها التي تعاني منها الدول الفقيرة والتنمية. وتضمن اقتراحه في كلمته امس القمة التاسعة لدول عدم الانحياز ان يدعو السكرتير العام للأمم المتحدة إلى عقد اجتماع تحضره الدول الفقيرة وبعض الدول الدائنة وممثلون عن صندوق النقد الدولي والبنك الدولي. واقتراح ان يتم عقد مثل هذا الاجتماع في مدة أقصاها ستة شهور نظرا للظروف الملحة التي تواجه الدول الفقيرة. كما تضمن اقتراحه ان يتم وضع اولىويات بالنسبة للدول الأشد فقرا والدول الفقيرة حسب حاجة كل منها.

وكانت قضية الدين العالمية واحدة من ثلاث قضايا رئيسية تحدثت عنها امير الكويت، والقضية الثانية هي القضية الفلسطينية التي قال انها محلي للموقف عالمية الامداد. أما القضية الثالثة فهي حسن الجوار.

وصف امير الكويت رئيس الدورة الحالية لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدين بأنها عقيد تكبل الشعب في حاضرها ومستقبلها. وأن التحدي من مثل هذه القيود يوازي التحدي من الاستعمار ويهدد الطريق لبناء المجتمع الانساني الجديد.

وقال ان السنوات الاخيرة اظهرت عمق وتعقيد مشكلة الدين الخارجية للبلدان النامية وتأثيراتها المدمرة على الاقتصاد الدولي بشكل عام وعلى الاقتصاد والتقدم الاجتماعي في البلدان النامية بشكل خاص.

وحول القضية الفلسطينية قال الشيخ جابر ان الانتفاضة الشعبية جاءت على رأس ٤٠ عاما من قيام الكيان الاسرائيلي بكل عنفه وبيروته لتؤكد وجود هذا الشعب العربي الفلسطيني الاصيل وعمق جذوره في ارضه وتوسكه بها والدفاع عنها.

واكد ان ما يلقاه أبناء فلسطين لا يختلف عما يلقاه أبناء مابيا وجنوب افريقيا وما يلقاه أبناء كمبوديا في جنوب شرق آسيا.

وأعرب عن امله بأن يتوصل العراق وايران بعد الحرب الأخيرة بينهما التي استمرت قرابة ثلثي سنوات إلى نهاية راسخة يستقر بها سلام شامل وعهد جديد للتنمية والبناء.

كما أعرب الشيخ جابر عن امله بأن يتمكن الشعب اللبناني من الاستمرار الداخلي وحسن الجوار ضمن حدوده ووحدة الوطنية دون ضغط خارجي.

وأعرب عن امله كذلك بأن يستعيد الشعب العراقي وحدته الوطنية ويحل الحوار محل الصراع المدمر ويتلاقى الجهود من أجل التشييد والبناء دون أي تدخل خارجي.

وشدد على ضرورة أن تتعاون دول حركة عدم الانحياز فيما بينها تعالوا وثيقا كما تتعاون الحركة مع جميع المنظمات الدولية والاقليمية من أجل السلام والرخاء الدولي.

كما تحدث خلال هذه الجلسة رئيس جمهورية نيجيريا ابراهيم بابانجيديا الذي طالب في كلمته بمنح الشعب

### مبادرة سلام أرجنتينية حول الشرق الأوسط

بلجارد - أ.ب.ب: أكد ميميترو توليدو المتحدث باسم الرئيس الأرجنتيني الجديد كارلوس ميميت في بيجراد امس ان الأخير سيطلق مبادرة سلمية حول الشرق الأوسط بشروطه الاخر من الاطراف المعنية عربا واسرائيليين.

وأضاف المتحدث ان ميميت الذي شارك في قمة دول عدم الانحياز التي خصصها للعامل العربي الملك حسين ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ووزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ونائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وأوضح ان العرب يحبو بمبادرة السلام هذه.

وحسب مصادر أرجنتينية فإن الوساطة ستتركز في المرحلة الأولى على لبنان ثم على المسألة الفلسطينية. وأشار المتحدث إلى أن الرئيس يعتبر من الضروري إيجاد أرض فلسطين دون أعطاء ايضاحات أخرى.

وكشف المتحدث ان ميميت تطرق إلى سيرته حول الشرق الأوسط مع رئيس المؤتمر اليهودي العالي انجار برونمان.

**القرار الحكيم... اتخذوه الآن... ولا تتردد**  
فلن نلتزم الفرصة

إذ كنت ترغب في إتمام عالم الكمبيوتر... فرما كانت مولاك هادج... أرتود إمبراطور هذه المنة.

**عزيري** ... هادج ... أرتود إمبراطور هذه المنة.

فرمته الآت بقرمهالك ...

**مصدقها** ... هادج ... أرتود إمبراطور هذه المنة.

من مخلص برنامج تدريجي منظم يحق طرورك في هذا المجال ...

**وجهاز كمبيوتر مجاني**

**البرنامج الأول** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع والعشرون)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الثاني** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الثالث** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الرابع** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الخامس** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج السادس** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج السابع** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الثامن** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج التاسع** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج العاشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الحادي عشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الثاني عشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الثالث عشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الرابع عشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج الخامس عشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثلاثين)

**البرنامج السادس عشر** (لمدة الساعة العامة)

- مقدمة في البرمجة
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الأول)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى التاسع)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى العاشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الحادي عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثاني عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثالث عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الرابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الخامس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السادس عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى السابع عشر)
- البرمجة بلغة كورك (المستوى الثامن عشر)
- البرم











## A black and white photograph of a group of men and children in traditional Arab attire. Seven men stand in the back row, wearing white thobes and ghutras. Two children are seated in the front row, also in traditional dress. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

وكانت له من الأبناء خمسة: محمد بن أبي بكر، وأحمد بن أبي بكر، وإبراهيم بن أبي بكر، وعبد الله بن أبي بكر، وعيسى بن أبي بكر. وكانوا جميعاً من الأئمة.

من يدري قد تكون تلك الكلمات البسيطة من الرجل الذي لا يوفق الكلام على ما عاينه، سيما أيضاً أنه كان كيريجو دولة نشرت أخباراً على قارات واسعة، إلا أن هناك ابن الرجل صاحب الذرية ان يساعده على تصحيح مسارها، ويصعد السلطان عليها للذرية فأبى أن يتنصع لحكمهم، فمكفهم ألفهم السيرة المتبعة هذه الإنسانية الإنسانية الدورية ودولة عاصمهم وسره كنههم فتجنبت هذه الاتفاق على كل مرتبة. ومن أراد تصديق وتخليق حياة مسعود ابن عبد العزيز الأول، إلا أن لا ينسأ، فقد تمتد إليه الأقدار، وليد الذرية التي تمتد وليتها التي انتمت لولد الجدلة والشيخ وشهدت وظل الخير في عالمه الدرعيا بما سلفه في عهد الرسل الإسلامية.

أما من الذي متى إليه وفتح أعاصمه فهو الأوس ابن عمر وأصره من أدوات ودول الاستعمار الحديث وهو ما تعاني اليوم من آثاره أثناء التكرير. فمن عايناه له واقتنع عليها الأقدار والظروف والسياسات التاريخية الخلوقة، التي صمغها في الزمان والوقت والانسان السبيل إلى دفع الإنسانية المسلم للهزيمة وإسهاته في عدايته وفي سلوكه في شاملة في ذلك الكبرين بقية أم محمد لا قدر الله إلا وليس مسعود هذه الأنواع الأكل والرسائل وإصاها في هذه الأرض وما بعد فناء هذه الحياة المعاصرة والاشكافيات العلمية ويخضع كرم الفضاء والندمج والمسابقات في السلم إلى المسلم أن يتعاملها، فهنا عظمه إلى في خلقه وإبداعه. فاسلمس ابن هذا إلى يرى غلغله في مقتفه في السري في أركمه إليه بأسمائنا وزوده ما لا يحول في له المعرفة. من تقول له لا دولنا ولا لدنيا له تقول: لا نسلم إلا سلاسل عاجلة عن أن تمتد في ما منهنا إليه في توجب أن في المسلم الباسل في تنظير مشروني حياتنا واشكاف وأسرار الله القادر وإصا واشكافوا لم يتخطوا لم يجدوا، فهم الخلق وما اكتشفوه هوودية إلى عقل الإنسان وكفركن الله في رباناه.

«تاريخ نجد لأمين الريحاني ص ٧٠ المجلد الخامس»

4. *Explain the importance of the following:*

---

فعبء العزيز هو الوريث الشرعي لأنوار الدرعية التي تعاقبت على مسرح الأحداث في

هنا تتجلى فضائل الله علينا وتعطينا هذه الفضائل الأمل بالله وتضاعف يقيننا بأن تلك

ونحن منذ هدتنا الى الخير دعوة الدرعية ودعاتها الاخيار الابرار التي اكرمها الائمة

الدعوة الكريمة فسرعان ما يردم المواطن الصالح بعقيدته هذه الفجوات ويصحح

وقبل أن أقف على باب مهجر الملك عبد العزيز في الكويت لأتابع خطوه تسمل من ذاكرتي

عزیز الاول ملک الرسالة التي سبقت الإشارة إليها.

انا هنا لاضع علامة طريق من تصوري الخاص ، اقول له هذا هم الطريق ...

الا ان هذا العصر الذي يقرأ له العلم الآن قراءات كونية اذن الله بها في سلطان الاخر اذ في

«فعلی قدر اهل العزم تأتي العزائم»... على درب هذه الحكمة التقت عزيمة البطل مع عزائم

وحساباتنا مع هذه الاوراق وما سوف يأتي تباعا فيها ليست حسابات هزائم وانتصارات

نستجاني هذه الاوراق عن التخصيص ما امكنها ذلك وتنتزع الشجرة من شجرة الاحداث

فشجرة مملكتنا الحديثة التي هي غصن من دوحة الأمة العربية والإسلامية كدح من

وإذا كان الملك عبث العزيز رحمه الله قد وقف به العمر والزمن بما فيه وما معه من أخطار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 15. 17. 19. 21. 23. 25. 27. 29. 31. 33. 35. 37. 39. 41. 43. 45. 47. 49. 51. 53. 55. 57. 59. 61. 63. 65. 67. 69. 71. 73. 75. 77. 79. 81. 83. 85. 87. 89. 91. 93. 95. 97. 99. 101. 103. 105. 107. 109. 111. 113. 115. 117. 119. 121. 123. 125. 127. 129. 131. 133. 135. 137. 139. 141. 143. 145. 147. 149. 151. 153. 155. 157. 159. 161. 163. 165. 167. 169. 171. 173. 175. 177. 179. 181. 183. 185. 187. 189. 191. 193. 195. 197. 199. 201. 203. 205. 207. 209. 211. 213. 215. 217. 219. 221. 223. 225. 227. 229. 231. 233. 235. 237. 239. 241. 243. 245. 247. 249. 251. 253. 255. 257. 259. 261. 263. 265. 267. 269. 271. 273. 275. 277. 279. 281. 283. 285. 287. 289. 291. 293. 295. 297. 299. 301. 303. 305. 307. 309. 311. 313. 315. 317. 319. 321. 323. 325. 327. 329. 331. 333. 335. 337. 339. 341. 343. 345. 347. 349. 351. 353. 355. 357. 359. 361. 363. 365. 367. 369. 371. 373. 375. 377. 379. 381. 383. 385. 387. 389. 391. 393. 395. 397. 399. 401. 403. 405. 407. 409. 411. 413. 415. 417. 419. 421. 423. 425. 427. 429. 431. 433. 435. 437. 439. 441. 443. 445. 447. 449. 451. 453. 455. 457. 459. 461. 463. 465. 467. 469. 471. 473. 475. 477. 479. 481. 483. 485. 487. 489. 491. 493. 495. 497. 499. 501. 503. 505. 507. 509. 511. 513. 515. 517. 519. 521. 523. 525. 527. 529. 531. 533. 535. 537. 539. 541. 543. 545. 547. 549. 551. 553. 555. 557. 559. 561. 563. 565. 567. 569. 571. 573. 575. 577. 579. 581. 583. 585. 587. 589. 591. 593. 595. 597. 599. 601. 603. 605. 607. 609. 611. 613. 615. 617. 619. 621. 623. 625. 627. 629. 631. 633. 635. 637. 639. 641. 643. 645. 647. 649. 651. 653. 655. 657. 659. 661. 663. 665. 667. 669. 671. 673. 675. 677. 679. 681. 683. 685. 687. 689. 691. 693. 695. 697. 699. 701. 703. 705. 707. 709. 711. 713. 715. 717. 719. 721. 723. 725. 727. 729. 731. 733. 735. 737. 739. 741. 743. 745. 747. 749. 751. 753. 755. 757. 759. 761. 763. 765. 767. 769. 771. 773. 775. 777. 779. 781. 783. 785. 787. 789. 791. 793. 795. 797. 799. 801. 803. 805. 807. 809. 811. 813. 815. 817. 819. 821. 823. 825. 827. 829. 831. 833. 835. 837. 839. 841. 843. 845. 847. 849. 851. 853. 855. 857. 859. 861. 863. 865. 867. 869. 871. 873. 875. 877. 879. 881. 883. 885. 887. 889. 891. 893. 895. 897. 899. 901. 903. 905. 907. 909. 911. 913. 915. 917. 919. 921. 923. 925. 927. 929. 931. 933. 935. 937. 939. 941. 943. 945. 947. 949. 951. 953. 955. 957. 959. 961. 963. 965. 967. 969. 971. 973. 975. 977. 979. 981. 983. 985. 987. 989. 991. 993. 995. 997. 999. 1001. 1003. 1005. 1007. 1009. 1011. 1013. 1015. 1017. 1019. 1021. 1023. 1025. 1027. 1029. 1031. 1033. 1035. 1037. 1039. 1041. 1043. 1045. 1047. 1049. 1051. 1053. 1055. 1057. 1059. 1061. 1063. 1065. 1067. 1069. 1071. 1073. 1075. 1077. 1079. 1081. 1083. 1085. 1087. 1089. 1091. 1093. 1095. 1097. 1099. 1101. 1103. 1105. 1107. 1109. 1111. 1113. 1115. 1117. 1119. 1121. 1123. 1125. 1127. 1129. 1131. 1133. 1135. 1137. 1139. 1141. 1143. 1145. 1147. 1149. 1151. 1153. 1155. 1157. 1159. 1161. 1163. 1165. 1167. 1169. 1171. 1173. 1175. 1177. 1179. 1181. 1183. 1185. 1187. 1189. 1191. 1193. 1195. 1197. 1199. 1201. 1203. 1205. 1207. 1209. 1211. 1213. 1215. 1217. 1219. 1221. 1223. 1225. 1227. 1229. 1231. 1233. 1235. 1237. 1239. 1241. 1243. 1245. 1247. 1249. 1251. 1253. 1255. 1257. 1259. 1261. 1263. 1265. 1267. 1269. 1271. 1273. 1275. 1277. 1279. 1281. 1283. 1285. 1287. 1289. 1291. 1293. 1295. 1297. 1299. 1301. 1303. 1305. 1307. 1309. 1311. 1313. 1315. 1317. 1319. 1321. 1323. 1325. 1327. 1329. 1331. 1333. 1335. 1337. 1339. 1341. 1343. 1345. 1347. 1349. 1351. 1353. 1355. 1357. 1359. 1361. 1363. 1365. 1367. 1369. 1371. 1373. 1375. 1377. 1379. 1381. 1383. 1385. 1387. 1389. 1391. 1393. 1395. 1397. 1399. 1401. 1403. 1405. 1407. 1409. 1411. 1413. 1415. 1417. 1419. 1421. 1423. 1425. 1427. 1429. 1431. 1433. 1435. 1437. 1439. 1441. 1443. 1445. 1447. 1449. 1451. 1453. 1455. 1457. 1459. 1461. 1463. 1465. 1467. 1469. 1471. 1473. 1475. 1477. 1479. 1481. 1483. 1485. 1487. 1489. 1491. 1493. 1495. 1497. 1499. 1501. 1503. 1505. 1507. 1509. 1511. 1513. 1515. 1517. 1519. 1521. 1523. 1525. 1527. 1529. 1531. 1533. 1535. 1537. 1539. 1541. 1543. 1545. 1547. 1549.

«الشرق الأوسط» تقدم هذه المناسبة هذا القلعة التي

وما تقدمه «الشرق الأوسط» ليس إلا مقدمة للكتاب

وإذا كان المثل الانجليزي يقول «ان الاسلوب هو

© 2000 The McGraw-Hill Companies

.....

ملككتنا الحديثة هل وعينا كيف قلعت ومم قامت؟ وهل عانت المخاض في قيامها أم انها لم

لمملكة العربية السعودية الحديثة في دخول معركتها الكبرى ما يظم قلب من يحمل وريثة

على طرق الحيرة كثيرا ما يلتقي قوافل الذهن بقوافل الاحداث فتربك الخطى وتختلط

أدري لماذا ستكون عليه حركة الذهن مع هذه الأوراق. لا أعرف هل حركة الوجدان

ة والحمد وإن كان الغرور والضباع والتلف في هذا الرذائل

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

...and the  $\beta$  values are

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

*Journal of Management Education* 36(7) 809-824

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

3

22











## في ختام المرحلة التمهيدية لبطولة كأس فلسطين الثالثة

# ٣ مباريات تأهيلية والسعودية تقابل البحرين بعد تأهلها لربع النهائي

بغداد - الرياض - مكتب الشرق الأوسط، من صالح العلي الحمادي: بعد أن ضمنت منتخبات العراق والمغرب والسعودية التأهل إلى دور ربع النهائي (الثمانية) لبطولة كأس فلسطين الثالثة لشباب كرة القدم (تحت ١٩ سنة)، ينتظر أن تحدد المباريات الأربع التي ستجري عصر ومساء اليوم (الأربعاء) في ختام المرحلة التمهيدية هوية الفرق الخمسة الأخرى التي ستواجه في المرحلة الثالثة من البطولة، التي تستضيفها الجمهورية العراقية خلال الفترة من ٣١ أغسطس (آب) حتى ١٤ سبتمبر (أيلول) الحالي بعبثولة ١٤ منتخباً عربياً للشباب.

المباريات الأربع المقرر اقامتها في اليوم السابع من البطولة تجري في نطاق منافسات المجموعات الأولى والثالثة والرابعة وهي: فلسطين وقطر، الامارات والسعودية والبحرين، الجزائر واليمن الديمقراطية.

### موقف الفرق في بطولة كأس فلسطين الثالثة

| المجموعة الاولى |     |     |       |       |    |      |
|-----------------|-----|-----|-------|-------|----|------|
| الفرق           | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه |
| قطر             | ٢   | ٢   | ٠     | ٠     | ٢  | ١    |
| الامارات        | ٢   | ١   | ١     | ٠     | ٢  | ٢    |
| عمان            | ٢   | ١   | ٠     | ١     | ١  | ١    |
| فلسطين          | ٢   | ٠   | ١     | ١     | ١  | ٢    |

| المجموعة الثانية |     |     |       |       |    |      |
|------------------|-----|-----|-------|-------|----|------|
| الفرق            | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه |
| لبنان            | ٣   | ٣   | ٠     | ٠     | ٩  | ٢    |
| العراق           | ٣   | ١   | ١     | ١     | ٧  | ٢    |
| اليمن            | ٣   | ١   | ١     | ١     | ٣  | ٧    |
| الاردن           | ٣   | ٠   | ٠     | ٣     | ٠  | ٨    |

| المجموعة الثالثة |     |     |       |       |    |      |
|------------------|-----|-----|-------|-------|----|------|
| الفرق            | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه |
| السعودية         | ١   | ١   | ٠     | ٠     | ٢  | ٠    |
| البحرين          | ١   | ٠   | ١     | ٠     | ٠  | ٠    |
| الكويت           | ٢   | ٠   | ١     | ١     | ٢  | ٢    |

| المجموعة الرابعة  |     |     |       |       |    |      |
|-------------------|-----|-----|-------|-------|----|------|
| الفرق             | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه |
| اليمن الديمقراطية | ١   | ١   | ٠     | ٠     | ٣  | ١    |
| تونس              | ٢   | ١   | ٠     | ١     | ٣  | ٤    |
| الجزائر           | ١   | ٠   | ١     | ٠     | ١  | ٢    |

### الحامسة اليوم.

#### فلسطين وقطر

في تمام الساعة الخامسة عصرا وعلى أرض ملعب الكشافة في بغداد تجري مقابلة فلسطين وقطر ضمن منافسات المجموعة الأولى. الأول خسر أمام عمان ١/٠ وتعادلت مع الامارات ١/١ والثاني (قطر) تعادل مع الامارات ١/١ وكسب عمان ١/٠ وصفر لقطر بصدارة ترتيب فرق المجموعة.

ولكن المباراة تعد الأخيرة لكل من الفريقين ويحتمل التعادل كافيًا لتأهل قطر، فيما يحتاج الفريق الفلسطيني إلى الفوز ويغارق أكثر من هدف ليضمن المنافسة وهذا مرتبط بنتيجة المباراة التالية.

#### الامارات وعمان

على أرض الملعب نفسه وضمن المجموعة، يتقابل منتخب الامارات وعمان في تمام الساعة السادسة للفرقين الذين يتساويان بالرصيد نفسه من النقاط (نقطتان). الامارات تعادلت مرتين مع قطر ١/١ ومع فلسطين ١/١.

بالمقابل عمان فازت على فلسطين ١/٠ وتعادلت مع فلسطين، ويظل هناك احتمال التعادل سيظل في مصلحة فريق الامارات حتى اذا ما فازت قطر او تعادلت مع فلسطين.

وعلى أرض الملعب نفسه وضمن المجموعة ذاتها كان منتخب اليمن الشامي قد سجل انتصاره الوحيد على منتخب الاردن بهدفين نظيفين في المباراة الهامشية تنافسيا في المجموعة والتي انتهى شوطها الأول بتقدم اليمن ١/٠.

المغرب ٢ - العراق ١ في مباراة قال عنها الزميل امين

فازت فلسطين على قطر ١/٠ وحصدت الامارات مع عمان صفر/صفر وتعادلت الامارات مع قطر ١/١ وفلسطين ثلاث نقاط والامارات ٢/٢ الامر الذي يجبر مباريات فاصلة او اجراء قرعة لتحديد بطل المجموعة ووصيفه.

#### الجزائر واليمن الديمقراطية

تجري هذه المقابلة على أرض ملعب محافظة تبونس في تمام الساعة الخامسة عصرا وفي إطار منافسات المجموعة الرابعة بين منتخبي اليمن الديمقراطية والجزائر. الأول فاز على تونس ١/٢ في مباراته الأولى، والثاني خسر أمامه (تونس) ٢/١.

وهذا يعني ان الفوز أو التعادل يؤهل اليمن كبطل للمجموعة وتونس كوصيف ويقتضي الجزائر تصاديا. وحتى فوز الجزائر ١/٠ صفر يؤهل إلى الحصة ذاتها، أما فوز الجزائر ٢/٠ صفر فيؤهلها مع اليمن ٢/٠ صفر فيوجب مباراة فاصلة او قرعة بين اليمن وتونس ٤/٠ صفر وحسابات صعبة لكنها واردة كثيرا في عالم كرة القدم سيما هذه المجموعة تقاربية المستويات.

#### السعودية والبحرين

الفريق السعودي هو الوحيد الذي يدخل مباراة اليوم في تمام الساعة الخامسة عصرا على أرض ملعب الشعب في بغداد أمام البحرين بعد أن ضمن

#### المغرب يكسب العراق ١/٢ ويهزم بطولة مجموعته

#### واليمن التمهيلي ودع البطولة بلفوز على الاردن

حققت المنتخب المغربي بطولة المجموعة الثانية لكأس فلسطين الثالثة لشباب كرة القدم اثر فوزه مساء امس الثلاثاء على منافسه منتخب العراق بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي أجريت على أرض ملعب الشعب في بغداد وانتهى شوطها الأول ٢/٠ صفر للمغاربة، تأهل المنتخبين المغربي والعراقي مضمونًا قبيل مباراة الباريحة.

وعلى أرض الملعب نفسه وضمن المجموعة ذاتها كان منتخب اليمن الشامي قد سجل انتصاره الوحيد على منتخب الاردن بهدفين نظيفين في المباراة الهامشية تنافسيا في المجموعة والتي انتهى شوطها الأول بتقدم اليمن ١/٠.

#### المغرب ٢ - العراق ١

في مباراة قال عنها الزميل امين

#### اليمن ٢ - الاردن صفر

في المباراة التي قلنا عنها في عدد الامس انها وادعية واعتبارية لا أكثر، احزن منتخب اليمن الشمالي فوزه الوحيد في البطولة على حساب نظيره الاردني الذي ودعها برصيد صفر من النقاط وظل مسيرته ذلك يسوم الاعداد.

هشام اليمن سجلا على جدار الشوطين بواسطة محمد العز عزي في الدقيقة ٤٥، وعمر عبد الحفيظ في الدقيقة ٨٧ من ثمة الجزء للمرة الثانية في البطولة وفي الدقيقة ٨٧ ذاتها ايضا في مباراة فريقه السابقة مع المغرب.

التأهل عن المجموعة الثالثة في البطولة. لكن فوزه اليوم يكثر من هدفين نظيفين سيفرح الكويتيين كثيرا لانهم تعادلو مع البحرين صفر/صفر بعد خسارتهم أمام السعودية صفر/٢.

#### خسارة البحرين صفر/٢ فقط

ستوجب مباراة فاصلة او قرعة بينها والكويت.

والشرق الأوسط تستعرض من خلال الجداول الثلاثة التالية مواقف الفرق في المجموعات الأولى والثالثة والرابعة.

#### انخفاض معدلات التسجيل

هبط معدل التسجيل في المباريات التي أجريت حتى الآن، عندما أسفرت المباريات الأربع التي أجريت مساء أول من امس الاثنين عن نتائج صفرية، كانت على النحو التالي:

- تعادل البحرين والكويت صفر/صفر.
- تعادل الامارات مع فلسطين ١/١.
- سجل لفلسطين داود عبد الكريم (٣٣ د) ولقطر عيسى عبيد (٥٩ د).
- فوز قطر على عمان ١/٠ صفر.
- فوز قطر على عمان (٦٢ د).
- فوز تونس على الجزائر ١/٢.
- سجل لتونس عدل السليمي (٣٣ د) ونورالرحمن (٤٤ د) من نقطة الجزاء.
- والجزائر ربيع محمد (٤٥ د).

#### وفاء اللاعب الجزائري القديم مختار عربي

الجزائر - أ. ب. توني أول من امس الاثنين في مدينة سطيف (شرق الجزائر) لاعب كرة القدم الجزائري الدولي القديم مختار عربي اثر مرض طويل عن ٦٥ عاما.

وكان عربي وهو عضو في منتخب جبهة التحرير الوطنية خلال حرب التحرير الجزائرية قد تسلم في السنون الأخيرة منصب المدير الفني لفرق سطيف.

#### الاهلي يؤدي المرات بعد وصوله

#### من طوكيو بساعات

#### القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

بعد أن تأجلت عودة بطة الفريق الأول لكرة القدم في الاهلي قادمة من طوكيو من غد إلى بعد غد الخميس قرر ديترتش فليسا المدير الألماني للفريق أن يؤدي جميع اللاعبين مرانًا خفيفًا مساء الخميس بعد وصولهم بتسع ساعات، رغم أن رحلة الطيران من طوكيو إلى القاهرة تستغرق ١٨ ساعة.

ولكن اللاعبين حصلوا على راحة ثمة أيام الاثنين والثلاثاء واليوم أيضا مما يهددهم بعبث في اللياقة البدنية



لحظة من مباراة الامارات وفلسطين  
عدسة والشرق الأوسط

## تحديد برنامج الربع النهائي في بطولة فلاشينج ميدو ٨٩ هزيمة لادبرج وتضاح على يد كونورز ومايوت

ويأت برنامج الدور ربع النهائي من البطولة الشكلي الآتي: ليندل مع مايوت وأجاسي مع كونورز والاماني الغربي بوريس بيكر مع الفرنسي يانك نوا والامريكي آرون كريستين مع مواطنه جاي بيرجر.

الفردي للسنيدات  
وعلى غير عاداتها تأخرت الاسبوعية الغربية ستيفي جراف المصنفة اول في المجموعة الأولى من مبارياتها مع الجنوب افريقي روزالين فيريست المصنفة ٣٢ علنيا يشوطين ثم يشوطين مقابل أربعة. بعد ذلك صحت جراف (حاملة اللقب) فلم تقهر اي شوط. وأنتهت المباراة لمصاحتها ٤/٦ وفي ربع النهائي ستلعب جراف مع سوكوفا وسبانياني مع سانتشيز والامريكية كريس ايفرت مع مواطناتها زينبا جاريسون والامريكية مارتينا تافراتيلوفا مع البلغارية بانويلا ماليفيا.

### مارادونا يتساعل بعد ان حط رحاله في نابولي

### لماذا الصمت عن اشاعة علاقته بالمافيا والمخدرات؟



مارادونا يتحدث الى الصحفيين في مطار روما

OCEAN PACIFIC  
T. SHIRTS (MADE IN U.S.A.)  
المعرض : الرياض البطحاء عاتر الراجحي عباره (٢)  
طلبات الجملة : الاتصال بالوكلاء  
سداس للرياضة  
SODAS SPORTS  
الرياض ت: ٤٠٣٩٩٢٢ / ٤٠٢٥٤٧٢ / ٤٠١٤١٠٢ فاكس: ٤٠٣٩٩٢٢

## دجاج كنتاكي

### وجبات شهية ... بأسعار مغرية

آن ولعدة شهر واحد فقط ... تقدم لك وجبتين من دجاج كنتاكي المتبل بالخطة السريّة والتي تشي اللعاب وتفتح الشهية ..  
فلا حترس لأصابعك من أسنانك ..

\* الوجبة الفردية

١٥ ريال

٣٥ ريال

مكون من ١٠ قطع من دجاج كنتاكي المتبل بالخطة السريّة ..  
مكون من ١٠ قطع من دجاج كنتاكي المتبل بالخطة السريّة ..  
مكون من ١٠ قطع من دجاج كنتاكي المتبل بالخطة السريّة ..  
مكون من ١٠ قطع من دجاج كنتاكي المتبل بالخطة السريّة ..

### دجاج كنتاكي الخطة السريّة

| الرياض      | الدمشق      | الدمشق      | الدمشق      | الدمشق      | الدمشق      |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| شارع النين  | شارع النين  | شارع النين  | شارع النين  | شارع النين  | شارع النين  |
| شارع العليا | شارع العليا | شارع العليا | شارع العليا | شارع العليا | شارع العليا |
| شارع الوزير | شارع الوزير | شارع الوزير | شارع الوزير | شارع الوزير | شارع الوزير |
| شارع الحزان | شارع الحزان | شارع الحزان | شارع الحزان | شارع الحزان | شارع الحزان |





تشر حقائق من كتاب  
ذكريات وشهادات ووجوه  
للأستاذ  
عبد الهادي بوطالب  
الحلقة (٧)

وان المدرسة التي تؤويهم أسرة فكرية غامرة بالحس والعطف لا تقل رابطتها عن رابطة الأسرة التي انشأتهم وتشمهم برعايتها. وهو ما يغير نظرتهم الى المدرسة التي يمتثلون بها بعض الآباء والابناء سجنًا تتحكم فيه سلطة المدير والمعلم لتسخير التلاميذ، نذابة عن الآباء الذين يفرضون ممارسة

السلطة على الابناء الى محارس، ذلك «السجن» المسمى بالمدرسة.

ولعل تطبيق تلك التجربة كان يعكس امتداداً لما شجبت عليه من تعلق بالتغيير منذ ان تلتقت على الفطرة توجيهات معلمي الاول (محمد ابن عبد الله) الذي رباني في مدرسته على البحث عن الابداع، واذكي في فريقي روح النقد، بل زرع في بذور الثورة على كل قديم. وهذا ما جعلني - كما اسلفت القول في هذا الكتاب - اندفع الى الانخراط في «الحركة القومية» التي جازت بالمطالبة بالديمقراطية وتغيير اوضاع الحكم، وجعلت من الآية الكريمة «وامرهم شورى بينهم» شعاراً عملياً، وهو ما جعلني كذلك انغمس منذ التحاقني بالثوريين في صف المجاهدين من الطلبة المندوبين بالجموع، وما قربني

الى العلماء المتفكرين على الإصلاح الذين لازمت دروسهم الغنية بالعطاء وما باعد بيني وبين الجامدين من دروسهم بعد ان سمعهم يرددون وابصرهم يطبقون مقولة «ليس في الأمكان ابداع ما كان».

في الأربعاء المقبل:  
ومضيت اوسع الآفاق

سكيدتي؟  
للك مفاجأة سارة من  
فضيات سعود  
٥٠% تخفيضات كبيرة  
على الكريستالات البرهيمية والزينة  
والفضيات الذهبية

# برأت المدرسين معالماً في مدرسة أجبريت في أحد أقسامها تجربة تربوية كان التلاميذ فيها يحكمون أنفسهم بأنفسهم

المشرق العربي انهم علموا وهم في مستوى التعليم الجامعي تلاميذ الابتدائي والثانوي. وقد كان علامة الجزيرة - اطل الله عمره - من بين هؤلاء حسيماً جاء فيما قرأت له او عنه.

## تجربة تربوية

وما ازال اذكر ان القسم الذي عهد اليه استاذي مدير المدرسة بالتدريس فيه كان يتألف من تلاميذ عشرين تلميذاً كان بعضهم في سني، بل كان احدهم - رحمة الله عليه - اكبر مني، واني اجريت عليهم تجربة نموذجية في حكم انفسهم بأنفسهم.

وكانت قراءات افكارا مبشرة عن النزعة الديمقراطية عند فلاسفة اليونان، وخاصة عند ارسطو الذي عرفت عنه انه كان يناصر الديمقراطية ويرفض الاستبداد بجميع انواعه، حتى ما اطلق عليه البعض الاستبداد المستنير. وارتحت الى توجه ارسطو

هذه الفالوجع بين الاستبداد والاستقامة جمع بين متناقضين لا يقبله المنطق ويرفضه الذهن السليم. وزدت اكباراً لهذا الفيلسوف عندما قرأت عنه انه كان جرياً في الحق الى درجة انه جاهر بانه لا تعصب لاستبداد افلاطون الا في الحق. واعجبت بقولته الجريئة: «ما حق وأحق افلاطون ما اتفقا، فان اخفقا كان الحق اولى منه».

كما كنت قرأت مقالة لكتاب الفارابي: «آراء اهل المدينة الفاضلة»، وسجلت في دفتر مطالعاتي الشروط التي قال في كتابه ان على رئيس اي مجتمع سياسي ان يتوفر عليها. ومنها ان يكون جيد الفهم والحفظ، متعلماً الى المزي من العلم، متمسكاً بالعدل والانصاف، عازياً عن الظلم، قوياً ان يكون المعلم المحيطة بهذه الصفات، وان ارتبطت بصلاوات المحبة مع تلاميذه واستبعد منهم شعور الخوف والتهيب مني.

وانضاضت الى ذلك الآثار التي تركتها في نفسي مطالعة كتاب والعقد الاجتماعي، لجان جاك روسو، وما قرأته من حكمة تطبيق نظام الديمقراطية المباشرة التي تلقي النجابة

عن الشعب في الجالس، اذ فيها يحكم الشعب نفسه بنفسه دون وصاية او نياية او تدبيل.

اختمرت هذه الافكار كلها في نفسي وانا اغدو كل صباح الى القسم لأقعد معقد المعلم اي الرئيس، فاعتدلت على ان اشرح له على وعلاقتي بتلاميذي تحويراً يبدن نوعاً جديداً من التعامل بين الطرفين، ووضعت تلاميذي في الصورة، وكان ان اتخذنا قراراً جماعياً



ابو نصر الفارابي

واصبحت بين يدي عملة اتداولها بين الزملاء لتبادل استعارة الكتب.

ولقد فرضت على المهلة الجديدة واجبات انضاضت الى واجباتي الاخرى، حتى لقد اصبحت نشاطي يستغرق من يومي ست عشرة ساعة موزعة بين دراساتي النظامية في القرويين، والتعليم في المدرسة، واستكمال التثقيف الذاتي الذي يتجده في مطالعة الكتب والصحف والمجلات دون ان يتخلل ذلك فترة استجمام.

كان علي ان اتوجه في الساعة الاولى من الصباح الباكر وقبل ان تبدأ الدراسة بالقرويين لاناول مهمة المعلم. وقد اختصرت من دراسة الجامعة حصص المواد الدراسية التي لم يكن اساتذتها يقدمون فيها ما يرضي تطلعي الى المعرفة، اما لقصورهم عن احتواء المادة، واما لانهم لم يكونوا يضيفون جديداً الى ما كانت تعج به الكتب من شروح وتعليق.

وكم كنت سعيداً بالجمع في سني (السابعة عشرة من العمر) بين وضعيتي الطالب والمعلم. وكنت اعتقد ان فكرة الجمع بينهما احدى خصوصيات استاذي المعروف بابداعاته في التربية والتعليم، تكلم بالخصوصيات التي سبق لي ان تحدثت عن بعضها، ثم عرفت ان طلبة آخرين كانوا يطمحون في مدارس مغربية اخرى. وقرأت في مطالعة تراجم بعض اساتذة

ليس من مات فاستراح يبعث  
إنما الميت حيث احياء  
اما العالم المتأخر فقد انحدر الى مصيره الماضى حين جعل من الاسترخاء والراحة والسكون وقته الاول، او حجج من وقت عمله للانصراف الى الدعة والخمول، وليشغل نفسه بلغو القول والتافه من العمل. اي انه استسحب الموت على الحياة.

وما تزال مجتمعاتنا تتخبط في هذا النمط من الحياة او الموت، اذ تعمل مكاتبتنا في بعض دولنا ست ساعات في اليوم فقط، وقد يقصر منها في الدخول والخروج، وتسمى ذلك اليوم المتتابع في حين ان اليوم المخصص يعني في الولايات المتحدة الامريكية حصص عمل متتابع فلا يتبدى في الساعة الثامنة او التاسعة صباحاً لينتهي في الساعة الخامسة قرب المساء، لا يقف فيه العاملون الا نصف ساعة لتناول وجبة غداء خفيفة لا تلح على الانصراف الى المطبوعة الطويلة والاسترخاء الممتد في منتصف النهار كما تفعل نحن.

ومع اننا مدعوون لتدارك مسافة الخلف الفاصلة بيننا وبين العالم المتقدم، ومع اننا نلاحظ ان خطواتنا تتسارع لتوسيع الفجوة بيننا وبينه، مما تصحبه معه عملية التدارك والحقاق به مستحيلة، فاننا نخصص للوقت الثالث اكثر من تخصصه للوقت الاول، وتتداعى لتزجية الوقت في تزييق الفين (بشدة) الامم وسكونها وقتها الفين واللفظ ما يحرف عن اللغة او اللغو كما يقول المغاربة، او للدراسة كما يقول المشارقة، اي الى اللغو الذي لا يفيده ويؤخر ولا يقدم.

بدلاً من اصراف وقتي هذا في اللغو وظفت في الدرس المفيد والعمل الجاد الوقت الثالث الذي يطور في متقدماً من قوة الشباب ما أعانني على تحمل آثار هذا التحول الجذري الذي انضبطت بقواعده منذ ذلك الان، وانسجمت معه دون ان احس بعباء او اجهاد. وكأنما احسست اني عدت الى عهد مدرستي الاولى التي تربيت فيها على الدرس بدون انقطاع ولا اجازة موسمية او سنوية.

في رفقة الكتاب  
انصرفت الى رفقة الكتاب انصراف الملهوف، وشددت اليه في نهم، اقتنيت منه ما املك اقتنائه وانهل من كل مشرب عبر صفحات ما يتوفر في منه، لا هم لي الا ان افرغ من كتاب الى آخر في حرص دائم على ختم الكتاب في ايام معدودات، كأنما كنت احسن ان لي مع كتاب في مكتبي موعداً لا املك عذراً لتأخيره.

وكانت اسجل في دفتر خاص كل ما كان يستوقفي الاستماع به انشاء مطالعاتي من فقرات كاملة، او تعبيرات عربية مثقلة، او فكرة جليها الصقل ويطبعها الابداع.

ولما كنت قد حفظت الكثير من ديوان المتنبي، فقد عشت في خلوتي بالكتاب واحدة من حكمه، (وما اكثر حكم أبي الطيب وانما) تلك التي ضمنها بيته القائل:

اعز مكان في الدنيا سرح سايح  
وخير جليس في الزمان كتاب  
الا اني خالفت ابا الطيب في مزاولته وتوسيعه بين الكتاب والقرس، فالكتاب كان عندي الجليس الوحيد الذي لا يمل، والصديق الوفي الحميم الذي ليس في عته بديل، وكان كل امل في انه ان يبعثني سرج المعرفة بين نوراس المتقنين.

وكانت امر بازقة مدينة فاس وانا متأبطت بالقرويين في طريقي اليها، او عائد منها، ويدي كتابي المفضل اقراه منشغلاً به عما حولي، حتى اني انكر اني اصطلحت ذات يوم ببغلة محملة بالقالط حطب فشجيت جبيني، وخرجت من هذا الحادث سليماً اراد في نفسي دفع الله ما كان اعظم.

معلم طالب  
ويفضل مورد جديد امته لي استاذي محمد ابن عبد الله لقاء عملي معلماً بمدرسته التي درست بها في مقتل صباي تمكنت من اقتناء اصناف من الكتب ازدانت بها مكتبي

معرفة.

وكانت في ردود فعل متعددة عن المعارك الادبية والسجلات الفكرية الصاخبة التي احدثت بين رجالات الفكر شعراً وادباً في مصر، وكانت تعكس تقارع الاطروحات وتنوع الآلة بين دعاة النقد الادبي المتحرر وانصار المحافظة، تلك المعارك التي ابتدأت في اول هذا القرن قبل ان ارى النور، فعدت الى ارتدادها في مصادرها. وثابتت ما جد منها في فترة ما بين نهاية الثلاثينات وبداية الاربعينات التي وصلت اليها هذه الحلقات، واقتدت من جميع ذلك ما ساهم ايجابياً في اعادة تكويني وتطعيم دراساتي بالجديد الممتع، وان لم اكن مسلحاً آنذاك بما يمكنني من ان اختر اذناً موقفي بين تلك الافكار والمواقف المتعارضة.

## ظروف ومبادرات

وساعدتني ظروف لم يكن لي فضل في تيسيرها ومبادرات ذكية اتخذتها على الاستعداد من استنتاج تقييمي لدراساتي بالقرويين. فقد اصبحت فجة اعيش متغزلاً عن زملائي الذين رافقوني في مدرسة معلما محمد ابن عبد الله من تابعوا معي الدراسة بالقرويين، وذلك بعد ان يتوارى علي مؤامرة صبيانية كتبت افقد فيها حياتي تحت ضرباتهم الحادة وكلماتهم المؤثرة التي اسالت دمي وتمزقت معها ثيابي، حسداً منهم ان اتقوى عليهم في الدروس وقد كنت اصغرهم سناً.

وتحت تأثير هذه الصدمة قربت ان اشق لنفسي طريقاً متفرداً تنوعت مسالكه وديرويه، ومضيت عليها في ان واحد، واستعدت على ذلك بالغائي من استعمال الوقت اليومي الوقت الثالث اوحصة الفراغ التي كنت ارجيها هباء في هذيان لا جدوى له مع الملوك الزملاء المتأمرين علي.

إن الشباب والفراغ والجددة مفسدة للمرء اي مفسدة

## استعمال الوقت

وكم لهذه المقولة العربية الصادقة من نظير في آداب العرب وإخلاقيها، وكم حث حكماؤنا ومربوينا على استثمار الوقت وتوظيفه في المفيد؛ فالوقت في كلام العرب كالسيف ان لم تقطعه قطعك، وبقات قلب المرء قاتلة له.

إن الحياة دقائق وثوان فمهما ذلك وطيقته في عهد تقدمنا قبل ان يقول الامريكيون عن الوقت انه عملة نقدية، هم الذين يعطون للسعي الى كسب المال الدرجة الاولى من اهتماماتهم.

واليوم يربط العالم المتقدم الحصص الزمنية المخصصة للعمل في الصف الاول من حصص الزمن الثالث ويربث في الصف الثالث ما يصرفه الانسان في الراحة والاسترخاء والاستجمام، لان العمل كالحياة حركة، بل انه الحياة، والموت سكن راحة. ومن لا يؤثر العمل بحصة وقته الاول ميت وان شاعرا يبدو في عداد الاحياء ليس ان شاعرا عربياً آخر ندد بهذا النوع من البشر الاحياء الموتى فقال:

بعد ان كنت انهي الطور الثانوي من دراستي، واصبحت على مشارف التعليم الجامعي او النهائي كما كان يعبر عنه قمت بتقييم للمرحلة التي اجتزتها وحصيلتها المعارف التي وفرتها لنفسي في سنوات الدرس والتحصيل السابقة، وانتهيت الى استنتاج حاسم غير مجري حيالي.

ادركت انني سناظر محدود الافق قاصر المعرفة اذا ما اكتفيت بالدراسة التي اتيت في، واني ان اكون في خاتمة المطاف الا من نوع من يتخرجون من جامعة القرويين من افواج الطلاب الذين سبقوني واصبحوا يعرفون بالاطماء ولم يكن يرضيني مستواهم بالعلماء ولم يكن يرضيني مستواهم العلمي. وديت بنفسى ان اقصر جهدي واحصر تطلعي في نيل اعل شهادة من لم جامعة القرويين مهما كان مستواها فاني لن اطمئن الى ان تكون منتهى ما اطمح الى تحصيله من علوم ومعارف. وفي عملي قررت ان لا اقع بان اكون معلماً قروياً من نصيب العلماء الشيوخ الذين يفتنون في مصر مثلاً بالازهرين او في تونس بالزيتونيين.

مع الحركة الفكرية  
وكانت اتابع في هذه المرحلة مخاض الحركة الفكرية بالعالم العربي وتطور الازهر بمصر، واعجب بالازهرين

REQUIRED SOON  
FOR SAUDIS ONLY  
MODERN ELECTRONICS EST.  
HEWLETT-PACKARD DIVISION  
Requires a qualified and experienced SAUDI ACCOUNTANT/ FINANCIAL ANALYST; having the following qualifications:  
- Accounting or Financial analysis accredited University degree  
- Fluent speaking, writing and reading of English  
- Minimum last 5 years experience in the accounting field, with preference for employees of existing companies or Banking institutions  
- Less than 35 years of age  
- Preference for exposure/ use of Computers  
- To be based in Head Office ( Riyadh )  
Please send your detailed CV and documented experience along with contact telephone numbers to the attention of :  
Personnel Manager, P.O.Box 22015  
Riyadh 11495

# ٢٥% خصم خاص على الماركات العالمية من محلات قزاز في الشرق الأوسط

قزاز GAZZAZ  
مكتبة قزاز، شارع الملك فيصل، الرياض، ١١٥١١  
مكتبة قزاز، شارع الملك فيصل، الرياض، ١١٥١١

إدفع القليل لتحصل على الكثير  
1. حاسب الشخصية، 2. حاسب المكتب، 3. حاسب المحمول، 4. حاسب الألعاب، 5. حاسب الفيديو، 6. حاسب الصوت، 7. حاسب الفيديو، 8. حاسب الصوت، 9. حاسب الفيديو، 10. حاسب الصوت، 11. حاسب الفيديو، 12. حاسب الصوت، 13. حاسب الفيديو، 14. حاسب الصوت، 15. حاسب الفيديو، 16. حاسب الصوت، 17. حاسب الفيديو، 18. حاسب الصوت، 19. حاسب الفيديو، 20. حاسب الصوت، 21. حاسب الفيديو، 22. حاسب الصوت، 23. حاسب الفيديو، 24. حاسب الصوت، 25. حاسب الفيديو، 26. حاسب الصوت، 27. حاسب الفيديو، 28. حاسب الصوت، 29. حاسب الفيديو، 30. حاسب الصوت، 31. حاسب الفيديو، 32. حاسب الصوت، 33. حاسب الفيديو، 34. حاسب الصوت، 35. حاسب الفيديو، 36. حاسب الصوت، 37. حاسب الفيديو، 38. حاسب الصوت، 39. حاسب الفيديو، 40. حاسب الصوت، 41. حاسب الفيديو، 42. حاسب الصوت، 43. حاسب الفيديو، 44. حاسب الصوت، 45. حاسب الفيديو، 46. حاسب الصوت، 47. حاسب الفيديو، 48. حاسب الصوت، 49. حاسب الفيديو، 50. حاسب الصوت، 51. حاسب الفيديو، 52. حاسب الصوت، 53. حاسب الفيديو، 54. حاسب الصوت، 55. حاسب الفيديو، 56. حاسب الصوت، 57. حاسب الفيديو، 58. حاسب الصوت، 59. حاسب الفيديو، 60. حاسب الصوت، 61. حاسب الفيديو، 62. حاسب الصوت، 63. حاسب الفيديو، 64. حاسب الصوت، 65. حاسب الفيديو، 66. حاسب الصوت، 67. حاسب الفيديو، 68. حاسب الصوت، 69. حاسب الفيديو، 70. حاسب الصوت، 71. حاسب الفيديو، 72. حاسب الصوت، 73. حاسب الفيديو، 74. حاسب الصوت، 75. حاسب الفيديو، 76. حاسب الصوت، 77. حاسب الفيديو، 78. حاسب الصوت، 79. حاسب الفيديو، 80. حاسب الصوت، 81. حاسب الفيديو، 82. حاسب الصوت، 83. حاسب الفيديو، 84. حاسب الصوت، 85. حاسب الفيديو، 86. حاسب الصوت، 87. حاسب الفيديو، 88. حاسب الصوت، 89. حاسب الفيديو، 90. حاسب الصوت، 91. حاسب الفيديو، 92. حاسب الصوت، 93. حاسب الفيديو، 94. حاسب الصوت، 95. حاسب الفيديو، 96. حاسب الصوت، 97. حاسب الفيديو، 98. حاسب الصوت، 99. حاسب الفيديو، 100. حاسب الصوت، 101. حاسب الفيديو، 102. حاسب الصوت، 103. حاسب الفيديو، 104. حاسب الصوت، 105. حاسب الفيديو، 106. حاسب الصوت، 107. حاسب الفيديو، 108. حاسب الصوت، 109. حاسب الفيديو، 110. حاسب الصوت، 111. حاسب الفيديو، 112. حاسب الصوت، 113. حاسب الفيديو، 114. حاسب الصوت، 115. حاسب الفيديو، 116. حاسب الصوت، 117. حاسب الفيديو، 118. حاسب الصوت، 119. حاسب الفيديو، 120. حاسب الصوت، 121. حاسب الفيديو، 122. حاسب الصوت، 123. حاسب الفيديو، 124. حاسب الصوت، 125. حاسب الفيديو، 126. حاسب الصوت، 127. حاسب الفيديو، 128. حاسب الصوت، 129. حاسب الفيديو، 130. حاسب الصوت، 131. حاسب الفيديو، 132. حاسب الصوت، 133. حاسب الفيديو، 134. حاسب الصوت، 135. حاسب الفيديو، 136. حاسب الصوت، 137. حاسب الفيديو، 138. حاسب الصوت، 139. حاسب الفيديو، 140. حاسب الصوت، 141. حاسب الفيديو، 142. حاسب الصوت، 143. حاسب الفيديو، 144. حاسب الصوت، 145. حاسب الفيديو، 146. حاسب الصوت، 147. حاسب الفيديو، 148. حاسب الصوت، 149. حاسب الفيديو، 150. حاسب الصوت، 151. حاسب الفيديو، 152. حاسب الصوت، 153. حاسب الفيديو، 154. حاسب الصوت، 155. حاسب الفيديو، 156. حاسب الصوت، 157. حاسب الفيديو، 158. حاسب الصوت، 159. حاسب الفيديو، 160. حاسب الصوت، 161. حاسب الفيديو، 162. حاسب الصوت، 163. حاسب الفيديو، 164. حاسب الصوت، 165. حاسب الفيديو، 166. حاسب الصوت، 167. حاسب الفيديو، 168. حاسب الصوت، 169. حاسب الفيديو، 170. حاسب الصوت، 171. حاسب الفيديو، 172. حاسب الصوت، 173. حاسب الفيديو، 174. حاسب الصوت، 175. حاسب الفيديو، 176. حاسب الصوت، 177. حاسب الفيديو، 178. حاسب الصوت، 179. حاسب الفيديو، 180. حاسب الصوت، 181. حاسب الفيديو، 182. حاسب الصوت، 183. حاسب الفيديو، 184. حاسب الصوت، 185. حاسب الفيديو، 186. حاسب الصوت، 187. حاسب الفيديو، 188. حاسب الصوت، 189. حاسب الفيديو، 190. حاسب الصوت، 191. حاسب الفيديو، 192. حاسب الصوت، 193. حاسب الفيديو، 194. حاسب الصوت، 195. حاسب الفيديو، 196. حاسب الصوت، 197. حاسب الفيديو، 198. حاسب الصوت، 199. حاسب الفيديو، 200. حاسب الصوت، 201. حاسب الفيديو، 202. حاسب الصوت، 203. حاسب الفيديو، 204. حاسب الصوت، 205. حاسب الفيديو، 206. حاسب الصوت، 207. حاسب الفيديو، 208. حاسب الصوت، 209. حاسب الفيديو، 210. حاسب الصوت، 211. حاسب الفيديو، 212. حاسب الصوت، 213. حاسب الفيديو، 214. حاسب الصوت، 215. حاسب الفيديو، 216. حاسب الصوت، 217. حاسب الفيديو، 218. حاسب الصوت، 219. حاسب الفيديو، 220. حاسب الصوت، 221. حاسب الفيديو، 222. حاسب الصوت، 223. حاسب الفيديو، 224. حاسب الصوت، 225. حاسب الفيديو، 226. حاسب الصوت، 227. حاسب الفيديو، 228. حاسب الصوت، 229. حاسب الفيديو، 230. حاسب الصوت، 231. حاسب الفيديو، 232. حاسب الصوت، 233. حاسب الفيديو، 234. حاسب الصوت، 235. حاسب الفيديو، 236. حاسب الصوت، 237. حاسب الفيديو، 238. حاسب الصوت، 239. حاسب الفيديو، 240. حاسب الصوت، 241. حاسب الفيديو، 242. حاسب الصوت، 243. حاسب الفيديو، 244. حاسب الصوت، 245. حاسب الفيديو، 246. حاسب الصوت، 247. حاسب الفيديو، 248. حاسب الصوت، 249. حاسب الفيديو، 250. حاسب الصوت، 251. حاسب الفيديو، 252. حاسب الصوت، 253. حاسب الفيديو، 254. حاسب الصوت، 255. حاسب الفيديو، 256. حاسب الصوت، 257. حاسب الفيديو، 258. حاسب الصوت، 259. حاسب الفيديو، 260. حاسب الصوت، 261. حاسب الفيديو، 262. حاسب الصوت، 263. حاسب الفيديو، 264. حاسب الصوت، 265. حاسب الفيديو، 266. حاسب الصوت، 267. حاسب الفيديو، 268. حاسب الصوت، 269. حاسب الفيديو، 270. حاسب الصوت، 271. حاسب الفيديو، 272. حاسب الصوت، 273. حاسب الفيديو، 274. حاسب الصوت، 275. حاسب الفيديو، 276. حاسب الصوت، 277. حاسب الفيديو، 278. حاسب الصوت، 279. حاسب الفيديو، 280. حاسب الصوت، 281. حاسب الفيديو، 282. حاسب الصوت، 283. حاسب الفيديو، 284. حاسب الصوت، 285. حاسب الفيديو، 286. حاسب الصوت، 287. حاسب الفيديو، 288. حاسب الصوت، 289. حاسب الفيديو، 290. حاسب الصوت، 291. حاسب الفيديو، 292. حاسب الصوت، 293. حاسب الفيديو، 294. حاسب الصوت، 295. حاسب الفيديو، 296. حاسب الصوت، 297. حاسب الفيديو، 298. حاسب الصوت، 299. حاسب الفيديو، 300. حاسب الصوت، 301. حاسب الفيديو، 302. حاسب الصوت، 303. حاسب الفيديو، 304. حاسب الصوت، 305. حاسب الفيديو، 306. حاسب الصوت، 307. حاسب الفيديو، 308. حاسب الصوت، 309. حاسب الفيديو، 310. حاسب الصوت، 311. حاسب الفيديو، 312. حاسب الصوت، 313. حاسب الفيديو، 314. حاسب الصوت، 315. حاسب الفيديو، 316. حاسب الصوت، 317. حاسب الفيديو، 318. حاسب الصوت، 319. حاسب الفيديو، 320. حاسب الصوت، 321. حاسب الفيديو، 322. حاسب الصوت، 323. حاسب الفيديو، 324. حاسب الصوت، 325. حاسب الفيديو، 326. حاسب الصوت، 327. حاسب الفيديو، 328. حاسب الصوت، 329. حاسب الفيديو، 330. حاسب الصوت، 331. حاسب الفيديو، 332. حاسب الصوت، 333. حاسب الفيديو، 334. حاسب الصوت، 335. حاسب الفيديو، 336. حاسب الصوت، 337. حاسب الفيديو، 338. حاسب الصوت، 339. حاسب الفيديو، 340. حاسب الصوت، 341. حاسب الفيديو، 342. حاسب الصوت، 343. حاسب الفيديو، 344. حاسب الصوت، 345. حاسب الفيديو، 346. حاسب الصوت، 347. حاسب الفيديو، 348. حاسب الصوت، 349. حاسب الفيديو، 350. حاسب الصوت، 351. حاسب الفيديو، 352. حاسب الصوت، 353. حاسب الفيديو، 354. حاسب الصوت، 355. حاسب الفيديو، 356. حاسب الصوت، 357. حاسب الفيديو، 358. حاسب الصوت، 359. حاسب الفيديو، 360. حاسب الصوت، 361. حاسب الفيديو، 362. حاسب الصوت، 363. حاسب الفيديو، 364. حاسب الصوت، 365. حاسب الفيديو، 366. حاسب الصوت، 367. حاسب الفيديو، 368. حاسب الصوت، 369. حاسب الفيديو، 370. حاسب الصوت، 371. حاسب الفيديو، 372. حاسب الصوت، 373. حاسب الفيديو، 374. حاسب الصوت، 375. حاسب الفيديو، 376. حاسب الصوت، 377. حاسب الفيديو، 378. حاسب الصوت، 379. حاسب الفيديو، 380. حاسب الصوت، 381. حاسب الفيديو، 382. حاسب الصوت، 383. حاسب الفيديو، 384. حاسب الصوت، 385. حاسب الفيديو، 386. حاسب الصوت، 387. حاسب الفيديو، 388. حاسب الصوت، 389. حاسب الفيديو، 390. حاسب الصوت، 391. حاسب الفيديو، 392. حاسب الصوت، 393. حاسب الفيديو، 394. حاسب الصوت، 395. حاسب الفيديو، 396. حاسب الصوت، 397. حاسب الفيديو، 398. حاسب الصوت، 399. حاسب الفيديو، 400. حاسب الصوت، 401. حاسب الفيديو، 402. حاسب الصوت، 403. حاسب الفيديو، 404. حاسب الصوت، 405. حاسب الفيديو، 406. حاسب الصوت، 407. حاسب الفيديو، 408. حاسب الصوت، 409. حاسب الفيديو، 410. حاسب الصوت، 411. حاسب الفيديو، 412. حاسب الصوت، 413. حاسب الفيديو، 414. حاسب الصوت، 415. حاسب الفيديو، 416. حاسب الصوت، 417. حاسب الفيديو، 418. حاسب الصوت، 419. حاسب الفيديو، 420. حاسب الصوت، 421. حاسب الفيديو، 422. حاسب الصوت، 423. حاسب الفيديو، 424. حاسب الصوت، 425. حاسب الفيديو، 426. حاسب الصوت، 427. حاسب الفيديو، 428. حاسب الصوت، 429. حاسب الفيديو، 430. حاسب الصوت، 431. حاسب الفيديو، 432. حاسب الصوت، 433. حاسب الفيديو، 434. حاسب الصوت، 435. حاسب الفيديو، 436. حاسب الصوت، 437. حاسب الفيديو، 438. حاسب الصوت، 439. حاسب الفيديو، 440. حاسب الصوت، 441. حاسب الفيديو، 442. حاسب الصوت، 443. حاسب الفيديو، 444. حاسب الصوت، 445. حاسب الفيديو، 446. حاسب الصوت، 447. حاسب الفيديو، 448. حاسب الصوت، 449. حاسب الفيديو، 450. حاسب الصوت، 451. حاسب الفيديو، 452. حاسب الصوت، 453. حاسب الفيديو، 454. حاسب الصوت، 455. حاسب الفيديو، 456. حاسب الصوت، 457. حاسب الفيديو، 458. حاسب الصوت، 459. حاسب الفيديو، 460. حاسب الصوت، 461. حاسب الفيديو، 462. حاسب الصوت، 463. حاسب الفيديو، 464. حاسب الصوت، 465. حاسب الفيديو، 466. حاسب الصوت، 467. حاسب الفيديو، 468. حاسب الصوت، 469. حاسب الفيديو، 470. حاسب الصوت، 471. حاسب الفيديو، 472. حاسب الصوت، 473. حاسب الفيديو، 474. حاسب الصوت، 475. حاسب الفيديو، 476. حاسب الصوت، 477. حاسب الفيديو، 478. حاسب الصوت، 479. حاسب الفيديو، 480. حاسب الصوت، 481. حاسب الفيديو، 482. حاسب الصوت، 483. حاسب الفيديو، 484. حاسب الصوت، 485. حاسب الفيديو، 486. حاسب الصوت، 487. حاسب الفيديو، 488. حاسب الصوت، 489. حاسب الفيديو، 490. حاسب الصوت، 491. حاسب الفيديو، 492. حاسب الصوت، 493. حاسب الفيديو، 494. حاسب الصوت، 495. حاسب الفيديو، 496. حاسب الصوت، 497. حاسب الفيديو، 498. حاسب الصوت، 499. حاسب الفيديو، 500. حاسب الصوت، 501. حاسب الفيديو، 502. حاسب الصوت، 503. حاسب الفيديو، 504. حاسب الصوت، 505. حاسب الفيديو، 506. حاسب الصوت، 507. حاسب الفيديو، 508. حاسب الصوت، 509. حاسب الفيديو، 510. حاسب الصوت، 511. حاسب الفيديو، 512. حاسب الصوت، 513. حاسب الفيديو، 514. حاسب الصوت، 515. حاسب الفيديو، 516. حاسب الصوت، 517. حاسب الفيديو، 518. حاسب الصوت، 519. حاسب الفيديو، 520. حاسب الصوت، 521. حاسب الفيديو، 522. حاسب الصوت، 523. حاسب الفيديو، 524. حاسب الصوت، 525. حاسب الفيديو، 526. حاسب الصوت، 527. حاسب الفيديو، 528. حاسب الصوت، 529. حاسب الفيديو، 530. حاسب الصوت، 531. حاسب الفيديو، 532. حاسب الصوت، 533. حاسب الفيديو، 534. حاسب الصوت، 535. حاسب الفيديو، 536. حاسب الصوت، 537. حاسب الفيديو، 538. حاسب الصوت، 539. حاسب الفيديو، 540. حاسب الصوت، 541. حاسب الفيديو، 542. حاسب الصوت، 543. حاسب الفيديو، 544. حاسب الصوت، 545. حاسب الفيديو، 546. حاسب الصوت، 547. حاسب الفيديو، 548. حاسب الصوت، 549. حاسب الفيديو، 550. حاسب الصوت، 551. حاسب الفيديو، 552. حاسب الصوت، 553. حاسب الفيديو، 554. حاسب الصوت، 555. حاسب الفيديو، 556. حاسب الصوت، 557. حاسب الفيديو، 558. حاسب الصوت، 559. حاسب الفيديو، 560. حاسب الصوت، 561. حاسب الفيديو، 562. حاسب الصوت، 563. حاسب الفيديو، 564. حاسب الصوت، 565. حاسب الفيديو، 566. حاسب الصوت، 567. حاسب الفيديو، 568. حاسب الصوت، 569. حاسب الفيديو، 570. حاسب الصوت، 571. حاسب الفيديو، 572. حاسب الصوت، 573. حاسب الفيديو، 574. حاسب الصوت، 575. حاسب الفيديو، 576. حاسب الصوت، 577. حاسب الفيديو، 578. حاسب الصوت، 579. حاسب الفيديو، 580. حاسب الصوت، 581. حاسب الفيديو، 582. حاسب الصوت، 583. حاسب الفيديو، 584. حاسب الصوت، 585. حاسب الفيديو، 586. حاسب الصوت، 587. حاسب الفيديو، 588. حاسب الصوت، 589. حاسب الفيديو، 590. حاسب الصوت، 591. حاسب الفيديو، 592. حاسب الصوت، 593. حاسب الفيديو، 594. حاسب الصوت، 595. حاسب الفيديو، 596. حاسب الصوت، 597. حاسب الفيديو، 598. حاسب الصوت، 599. حاسب الفيديو، 600. حاسب الصوت، 601. حاسب الفيديو، 602. حاسب الصوت، 603. حاسب الفيديو، 604. حاسب الصوت، 605. حاسب الفيديو، 606. حاسب الصوت، 607. حاسب الفيديو، 608. حاسب الصوت، 609. حاسب الفيديو، 610. حاسب الصوت، 611. حاسب الفيديو، 612. حاسب الصوت، 613. حاسب الفيديو، 614. حاسب الصوت، 615. حاسب الفيديو، 616. حاسب الصوت، 617. حاسب الفيديو، 618. حاسب الصوت، 619. حاسب الفيديو، 620. حاسب الصوت، 621. حاسب الفيديو، 622. حاسب الصوت، 623. حاسب الفيديو، 624. حاسب الصوت، 625. حاسب الفيديو، 626. حاسب الصوت، 627. حاسب الفيديو، 628. حاسب الصوت، 629. حاسب الفيديو، 630. حاسب الصوت، 631. حاسب الفيديو، 632. حاسب الصوت، 633. حاسب الفيديو، 634. حاسب الصوت، 635. حاسب الفيديو، 636. حاسب الصوت، 637. حاسب الفيديو، 638. حاسب الصوت، 639. حاسب الفيديو، 640. حاسب الصوت، 641. حاسب الفيديو، 642. حاسب الصوت، 643. حاسب الفيديو، 644. حاسب الصوت، 645. حاسب الفيديو، 646. حاسب الصوت، 647. حاسب الفيديو، 648. حاسب الصوت، 649. حاسب الفيديو، 650. حاسب الصوت، 651. حاسب الفيديو، 652. حاسب الصوت، 653. حاسب الفيديو، 654. حاسب الصوت، 655. حاسب الفيديو، 656. حاسب الصوت، 657. حاسب الفيديو، 658. حاسب الصوت، 659. حاسب الفيديو، 660. حاسب الصوت، 661. حاسب الفيديو، 662. حاسب الصوت، 663. حاسب الفيديو، 664. حاسب الصوت، 665. حاسب الفيديو، 666. حاسب الصوت، 667. حاسب الفيديو، 668. حاسب الصوت، 669. حاسب الفيديو، 670. حاسب الصوت، 671. حاسب الفيديو، 672. حاسب الصوت، 673. حاسب الفيديو، 674. حاسب الصوت، 675. حاسب الفيديو، 676. حاسب الصوت، 677. حاسب الفيديو، 678. حاسب الصوت، 679. حاسب الفيديو، 680. حاسب الصوت، 681. حاسب الفيديو، 682. حاسب الصوت، 683. حاسب الفيديو، 684. حاسب الصوت، 685. حاسب الفيديو، 686. حاسب الصوت، 687. حاسب الفيديو، 688. حاسب الصوت، 689. حاسب الفيديو، 690. حاسب الصوت، 691. حاسب الفيديو، 692. حاسب الصوت، 693. حاسب الفيديو، 694. حاسب الصوت، 695. حاسب الفيديو، 696. حاسب الصوت، 697. حاسب الفيديو، 698. حاسب الصوت، 699. حاسب الفيديو، 700. حاسب الصوت، 701. حاسب الفيديو، 702. حاسب الصوت، 703. حاسب الفيديو، 704. حاسب الصوت، 705. حاسب الفيديو، 706. حاسب الصوت، 707. حاسب الفيديو، 708. حاسب الصوت، 709. حاسب الفيديو، 710. حاسب الصوت، 711. حاسب الفيديو، 712. حاسب الصوت، 713. حاسب الفيديو، 714. حاسب الصوت، 715. حاسب الفيديو، 716. حاسب الصوت، 717. حاسب الفيديو، 718. حاسب الصوت، 719. حاسب الفيديو، 720. حاسب الصوت، 721. حاسب الفيديو، 722. حاسب الصوت، 723. حاسب الفيديو، 724. حاسب الصوت، 725. حاسب الفيديو، 726. حاسب الصوت، 727. حاسب الفيديو، 728. حاسب الصوت، 729. حاسب الفيديو، 730. حاسب الصوت، 731. حاسب الفيديو، 732. حاسب الصوت، 733. حاسب الفيديو، 734. حاسب الصوت، 735. حاسب الفيديو، 736. حاسب الصوت، 737. حاسب الفيديو، 738. حاسب الصوت، 739. حاسب الفيديو، 740. حاسب الصوت، 741. حاسب الفيديو، 742. حاسب الصوت، 743. حاسب الفيديو، 744. حاسب الصوت، 745. حاسب الفيديو، 746. حاسب الصوت، 747. حاسب الفيديو، 748. حاسب الصوت، 749. حاسب الفيديو، 750. حاسب الصوت، 751. حاسب الفيديو، 752. حاسب الصوت، 753. حاسب الفيديو، 754. حاسب الصوت، 755. حاسب الفيديو، 756. حاسب الصوت، 757. حاسب الفيديو، 758. حاسب الصوت، 759. حاسب الفيديو، 760. حاسب الصوت، 761. حاسب الفيديو، 762. حاسب الصوت، 763. حاسب الفيديو، 764. حاسب الصوت، 765. حاسب الفيديو، 766. حاسب الصوت، 767. حاسب الفيديو، 768. حاسب الصوت، 769. حاسب الفيديو، 770. حاسب الصوت، 771. حاسب الفيديو، 772. حاسب الصوت، 773. حاسب الفيديو، 774. حاسب الصوت، 775. حاسب الفيديو، 776. حاسب الصوت، 777. حاسب الفيديو، 778. حاسب الصوت، 779. حاسب الفيديو، 780. حاسب الصوت، 781. حاسب الفيديو، 782. حاسب الصوت، 783. حاسب الفيديو، 784. حاسب الصوت، 785. حاسب الفيديو، 786. حاسب الصوت، 787. حاسب الفيديو، 788. حاسب الصوت، 789. حاسب الفيديو، 790. حاسب الصوت، 791. حاسب الفيديو، 792. حاسب الصوت، 793. حاسب الفيديو، 794. حاسب الصوت، 795. حاسب الفيديو، 796. حاسب الصوت، 797. حاسب الفيديو، 798. حاسب الصوت، 799. حاسب الفيديو، 800. حاسب الصوت، 801. حاسب الفيديو، 802. حاسب الصوت، 803. حاسب الفيديو،











خيار  
الغد